



KULTURNA ČETRRT
ŽIDOVSKA
CULTURAL QUARTER

vas v soboto, 21. junija 2025,
med 17. in 24. uro
prijazno vabi na

Poletni večer na Židovski.

Ogled razstav in obisk prireditev sta brezplačna.

Vabljeni!

Organizatorji:

SINAGOGA
CENTER JUDOVSKE KULTURNE
DEDIŠČINE SINAGOGA MARIBOR

**fotoklub
maribor**
FOTOGALERIJA
STOLP

**30
MKC
MARIBOR**

**30
GALERIJA
MEDIA
NOX**

dium
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMETNIKOV
MARIBOR

GT 22

**FUNDACI
JASONDA**
fundacija za teorijo in prakso
avdio-vizualne umetnosti

TAM TAM

Organizatorji prireditev si pridržujemo pravico do spremembe programa.
Obiskovalce prosimo, da spremljajo aktualne objave na spletnih straneh posameznih organizatorjev.

Poletni večer na Židovski
prirejamo v sklopu
Poletne muzejske noči,
ki jo koordinira Skupnost muzejev Slovenije.



Program Poletnega večera na Židovski po prizoriščih

Galerija Media Nox, Židovska ulica 12

17.00–17.45 **Kultura smo mi**
Izkustvena delavnica z mentorico Katarino Gabrovec

18.00–24.00 **Vid Smrekar: Spim. Vidim?**
Razstava

V projektu *Spim. Vidim?* se umetnik ukvarja s hipnagogijo – stanjem zavesti med spanjem in budnostjo, ko vidimo težko definirane podobe. Slike posnemajo težko določljive oblike, ki abstraktne vznikajo iz črnine. Gledalcu v budnem stanju postavljajo vprašanja o tem, kaj sploh gleda, kaj vidi in kako bo to sprejel, ko prej doživet pojav opazuje s polno zavestjo. Čeprav gre mestoma le za črne monokrome, gledalec ne more mimo dejstva, da na sliki nekaj vidi oziroma od daljšega opazovanja črnine nekaj pričakuje ... Serijo Smrekarjevih slik lahko dojemamo tudi prek citata, vzetega iz stripa Ada Reinhardta, kjer gledalec pokaže na kubistično sliko in reče: »Haha, kaj pa to predstavlja?«, slika pa mu jezno odgovori: »Kaj pa predstavljaš ti?« [povzeto iz besedila kuratorke Sare Nuše Golob Grabner]



20.00 **Spim. Vidim?**
Vodenje po razstavi z umetnikom Vidom Smrekarjem

www.facebook.com/galerijamedianox

Galerija DLUM, Židovska ulica 10

18.00–24.00 **Lana Pastirk in Amadeja Rek: Koliko jezikov sem zmožna govoriti, ko mi odrežeš jezik?**
Razstava in druženje z umetnicama Lano Pastirk in Amadejo Rek

»Jedro razstave z naslovom *Koliko jezikov sem zmožna govoriti, ko mi odrežeš jezik*, je rezultat sodelovanja oblikovalke umetniške keramike Lane Pastirk in pesnice Amadeje Rek, ki svoji poetiki uresničujeta v dveh na videz ločenih jezikih – keramiki in poeziji. Umetnici snujeta prostor dialoga med besedo in materialom, kjer se pesmi prelivajo v likovni prostor, vsaka ustvarjena oblika pa priključuje verz in njegovo interpretacijo v skoraj taktilnem izrazu keramike. Svoje besede zato začnem od Amadejine besedne k Lanini likovni umetnosti, v smeri, kot je vzpodbudila navdih in stvarjenje, ne pa tudi samo rojstvo razstave.« [Kristina Prah, kuratorka razstave]



sl-si.facebook.com/galerijadlum/

Židovski trg, prostor med sinagogo in Židovskim stolpom

18.00 **Izdelava največje slovenske cianotipije s Fotoklubom Maribor** Delavnica za odrasle (*v primeru dežja odpade)

Udeleženci delavnice bodo skupinsko soustvarjali fotografijo na blago. Posebnost te fotografije pa bo, da ne bo ustvarjena s fotografskim aparatom, temveč s kemijskim procesom.

www.facebook.com/fotoklub.maribor

Ulična galerija Fotokluba, prostor ob Židovskem stolpu / Fotogaleriji Stolp

00.00–24.00 **45 let Fotogalerije STOLP** Razstava

Ob častitljivem jubileju 45-letnice delovanja Fotogalerije Stolp je bila pripravljena dokumentarna razstava, ki predstavlja zanimive mejnike delovanja najstarejše fotografske galerije v Sloveniji, od njenih začetkov pa vse do danes.

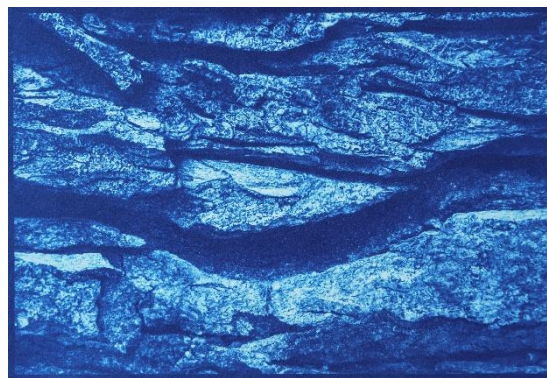


365.rtvsllo.si/arhiv/tele-m/175044526

Fotogalerija Stolp, Židovska ulica 6

18.00–24.00 **Gregor Salobir: Čas modrine** Razstava in druženje s fotografom Gregorjem Salobirjem

Narava je najstarejša muza človeka, v kateri se estetika izraža tako v lepem kot v grdem. Naravni procesi, kot so razkrajanje, lomljenje, erozija ali nasprotno, rast, dozorevanje in življenje, hkrati tvorijo unikaten zapis časa. Istočasno naravni



procesi ponujajo razsežnost lepote, ki pogosto ostane prezrta, kljub harmonično oblikovanim strukturam, nastalim kot njihova posledica.

Ekspresivnost spregledanih naravnih materialov predstavlja Gregor Salobir na razstavi *Čas modrine*. S tehniko cianotipije nam približa kipeče oblike, ki zaradi bližine objektivu delujejo domala abstraktno. Motivi zajemajo skorjo dreves, školjke, razpoke v usnju in pogled skozi krošnje dreves. Vse motive povezuje nazobčana tekstura kot produkt življenja in počasne rasti.

Modrina fotografij je rezultat analognega fotografskega postopka cianotipije. Tehnika je še danes cenjena zaradi svoje estetske vrednosti, saj ustvarja močne modre odtenke, izrazite kontraste in bogate teksture.

19.00 **Čas modrine** Vodenje po razstavi z Gregorjem Salobirjem

www.facebook.com/fotogalerijastolp/

UG MB, Ulična galerija Židovska, Židovska ulica

00.00–24.00 Mariborska gledališka fotografija – sezona 2024-2027: #59 – Gregor Salobir: QUIZOOLA!
Digitalna fotografija / ulični plakat

Ulična galerija na Židovski ulici v Mariboru tokrat gosti fotografsko postavitev Gregorja Salobirja z naslovom QUIZOOLA!, ki v istoimenski gledališki predstavi odpira prostor za razmislek o vprašanjih, ki si jih (pre)pogosto ne zastavimo ali pa nanje ne najdemo odgovorov. Gregor Salobir se fotografiji posveča že vrsto let, ob digitalni fotografiji pa se ukvarja tudi z analognimi tehnikami in alternativnimi fotografskimi postopki. Od leta 2012 je član Fotokluba Maribor, od leta 2015 pa tudi član kolektiva GT22 – je eden od vodij Mišnice, edine prosto dostopne fotografske temnice v Mariboru. Njegova dela so bila predstavljena na številnih samostojnih in skupinskih razstavah, zanje pa je prejel že tudi nekaj nagrad.



Datum fotografije: 15. maj 2023, ob 19.00

Lokacija: 7. Mednarodni festival uprizoritvenih umetnosti Prestopi – Kazinska dvorana, SNG Maribor v sodelovanju z 58. Festivalom Borštnikovo srečanje

Kurator: sonda3

sl-si.facebook.com/GT22Maribor/

GT22, vhod z Židovske ulice

18.00 **Moje truplo boste našli prekrito s konfeti**
Odprtje razstave in druženje z umetniki

Skupinska razstava *Moje truplo boste našli prekrito s konfeti*, je umetniško-raziskovalni projekt na področju vizualnih umetnosti, ki predstavlja najbolj vidne ustvarjalce na področju fotografiranja in raziskovanja nočnega življenja. Prikazovala bo daljše časovno obdobje nočnega življenja, ob tem pa stopala v dialog primarno z zgodovino razstavnega prostora.



Avtorji_ ce: Bojan Golčar, Jože Suhadolnik, Goran Turnšek, Rene Ketiš, Teodor Kopicl, Asiana Jurca Avci, Gloria Kranjc, Urša Rahne, Toni Soprano Meneglejte, Nina Dragičević

Kuratoriki: Sara Nuša Golob Grabner in Tina Gerlec

Produkcija: Ustanova Fundacija Sonda + iLabGT22 ob podpori Ministrstva za kulturo in v sodelovanju s Festivalom Lent

18.00–24.00 **Moje truplo boste našli prekrito s konfeti**
Skupinska razstava

sl-si.facebook.com/GT22Maribor/

**18.00–24.00 Slovenske taboriščnice v nacističnih
koncentracijskih taboriščih**
Razstava

Med drugo svetovno vojno je bilo s sedanjega slovenskega ozemlja v koncentracijska taborišča Tretjega rajha deportiranih okoli 21.000 taboriščnikov. Med njimi je bila po ocenah približno četrtnina žensk, od katerih jih je bilo največ interniranih v nacističnih koncentracijskih taboriščih v Ravensbrücku in Auschwitzu.

Razstava, ki sta jo pripravila Boris Hajdinjak (Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor) in dr. Monika Kokalj Kočevar (Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije), pripoveduje o tragični usodi slovenskih taboriščnic, od katerih mnoge niso preživele. Razstava je bila premierno predstavljena leta 2024 v Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije.



www.sinagogamaribor.si; www.facebook.com/Sinagoga.Maribor