

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

1.

<i>Naslov:</i>	HOLOKAVST 1933–1945 (POGUM, DA SE SPOMINJAMO)
<i>Tema:</i>	Holokavst, antisemitizem
<i>Vsebina:</i>	Slikovno in besedilno bogata razstava prikazuje holokavst in trpljenje evropskih Judov od prihoda nacistov na oblast v Nemčiji leta 1933 do propada nacistične Nemčije leta 1945.
<i>Avtor besedila:</i>	Razstava Centra Simona Wiesenthala, Jeruzalem
<i>Jezik:</i>	Angleščina, deloma slovenščina (2 + 1 pano)
<i>Prevod:</i>	Razstavna besedila so prevedena v slovenščino. Prevod je na voljo v obliki skripte/word dokumenta.
<i>Publikacija:</i>	Brošura
<i>Leto nastanka:</i>	V Sinagogi Maribor je bila prvič predstavljena leta 2004.
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa plošči): 42 + 1 pano, 60 × 100 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
<i>Predvideni vrstni red panojev:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Holokavst 1933–1945. Pogum, da se spominjamo2. Zakaj Judje?: Vzorci pregona3. Življenje nemških Judov: pred nacisti4. Judovsko vprašanje: Nacistična politika 1933–19395. Nočna mora se začne: Hitler in nacisti6. Nacistična propaganda: Gesla, miti in slike7. Nacistična politika: Rasizem in teror8. Koncentracijska taborišča: 1933–19389. Na begu: 1933–193810. Rajh se širi: 193811. Kristalna noč: Noč razbitega stekla12. Brezizhodni beg: Judovski brezdomci13. Pogubna filozofija: Rasna čistost14. Nujne priprave: 1939–194115. Vzhodna Evropa: Prizorišče množičnega poboja16. Izolirati in uničiti: Judovsko vprašanje na okupiranem ozemlju17. Dnevi nočne more: Lodžski geto18. Svet se je obrnil na glavo: Varšavski geto19. Blitzkrieg: Invazija in okupacija Zahoda20. Brez izhoda: Padec Grčije in Jugoslavije21. Vse, kar je mogoče rešiti: Vsakodnevno v getih22. »Dokončna rešitev« (Endlösung): 1941–194523. Načrtovana smrt: Invazija na Sovjetsko zvezo24. Einsatzgruppen: Mobilni odredi smrti25. Končni izbor: Odpor26. Odpor in maščevanje: Upor v varšavskem getu27. Množični poboji: 1942–194528. Terezín: »Vzorni« geto29. Kot umirajoče sveče: Vsakdanjik v koncentracijskem taborišču30. Upornost duha: Umetnost holokavsta31. Auschwitz-Birkenau: Tovarna smrti

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO


	<p>32. Auschwitz-Birkenau: Napol pekel, napol norišnica 33. Zadnja agonija v Auschwitzu: Osvoboditev, januar 1945 34. Nekaj pravičnih: Preživetje s skrivanjem in rešitev 35. Osvoboditev: Groza brez maske 36. Grenkoba in upanje: Posledice holokavsta 37. Zločin proti človeštvu: Sojenje nacistom 38. Kam zdaj?: Raszeljeni 39. Obnova: Izgradnja novih življenj 40. Spominjanje in budnost *panoji so pripravljene v angleškem jeziku</p> <p>41. [informativni pano – kolofon razstave] 42. ... Da so morali tako žalostno končati ... 43. V Prekmurju so v tem času zaprli judovske trgovine in lokale. *dodatni panoji v slovenskem jeziku, ki osvetljuje usodo prekmurskih Judov med holokavstom</p>
--	--



Opomba: Ta verzija razstave je v hrmbi Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in je na voljo za izposajo.


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

2.

<i>Naslov:</i>	TO NI OTROŠKA IGRA: OTROCI IN IGRA – USTVARJALNOST MED HOLOKAVSTOM
<i>Tema:</i>	Holokavst, otroci med holokavstom
<i>Vsebina:</i>	Od šestih milijonov Judov, umorjenih med holokavstom, je bilo približno milijon in pol otrok. Judovski otroci so prihajali iz različnih okolij in holokavst je nasilno končal njihovo otroštvo. Številni so prevzeli dodatna bremena in pomagali preživljati družine, staršem pa so dajali pogum in upanje v boju za preživetje. Kadar pa so se otroci lahko igrali, so bili takšni kot njihovi vrstniki; igrali so se in ustvarjali, izražali strahove in upanje. Razstava prikazuje življenje in usodo judovskih otrok med holokavstom.
<i>Avtor besedila:</i>	Razstava spominskega centra Yad Vashem, Jeruzalem
<i>Jezik:</i>	Angleščina
<i>Prevod:</i>	Razstavna besedila so prevedena v slovenščino. Prevod je na voljo v obliki skripte.
<i>Publikacija:</i>	Zloženska je dostopna v knjižnicah.
<i>Leto nastanka:</i>	V Sinagogi Maribor je bila prvič predstavljena leta 2008.*
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa plošči, uokvirjeni): 15 panojev, 84 × 125 cm 1 pano, 125 × 84 cm 1 pano, ca. 55 × 84 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z večjim dostavnim vozilom: razstava je shranjena v lesenem zaboju okvirnih dimenzij 150 × 145 × 60 cm (š × v × d). Teža zaboja 130 kg.
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

3.

<i>Naslov:</i>	PO SLEDEH JUDOVSKJE DEDIŠČINE NA SLOVENSLEM
<i>Tema:</i>	Zgodovina Judov v Sloveniji, varstvo kulturne dediščine
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja zgodovino Judov na slovenskih tleh in ohranjene spomenike judovske dediščine.
<i>Avtor besedila:</i>	Dr. Janez Premk
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Informativni list, delovni list
<i>Leto nastanka:</i>	2009
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa plošči): 13 panojev, 70 × 100 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
<i>Predvideni vrstni red panojev:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Po sledih judovske dediščine na Slovenskem [kolofon]2. Ljubljana3. Nova Gorica – Rožna Dolina4. Koper, Piran, Novo mesto5. Blagovna pri Celju, Štanjel, Kidričevo6. Ptuj7. Ptuj (nagrobniki)8. Maribor (četr, nagrobniki)9. Maribor (sinagoga)10. Maribor (sinagoga – rekonstrukcija)11. Lendava, Dolga vas pri Lendavi, Beltinci12. Murska Sobota
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

4.

<i>Naslov:</i>	OPROSTITE NAM, OPROSTITE NAM, O VI MRTVI!
<i>Tema:</i>	Prva svetovna vojna, Soška fronta, avstro-ogrška monarhija, Judi v avstro-ogrski vojski, antisemitizem, holokavst
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja judovske vojake avstro-ogrške vojske, ki so se med prvo svetovno vojno borili na naših tleh. Prinaša zanimive in večplastne informacije in slikovno gradivo o judovskih vojakih na bojiščih, njihovi duhovni oskrbi, sinagogah na fronti in v zaledju, spominskih značkah za judovske vojake, odnosih do Judov v zaledju, vojaških pokopališčih, na katerih so pokopani, in o judovskih vojakih, ki so bili razglašeni za junake. Mnogi med njimi so bili pozneje kljub zaslugam v prvi svetovni vojni žrtve nacističnega preganjanja.
<i>Avtor besedila:</i>	Mag. Renato Podbersič, dr. Petra Svobljak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina, hebrejščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Informativni list
<i>Leto nastanka:</i>	2011
<i>Tehnični podatki:</i>	Panoji: 15 panojev, 70 × 100 cm 1 pano, 35 × 100 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Razstava do nadaljnjega ni na voljo za izposajo.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

5.

<i>Naslov:</i>	SINAGOGA MARIBOR – OB DESETLETNICI DELOVANJA
<i>Tema:</i>	Zgodovina Judov v Sloveniji, zgodovina Judov v Mariboru, zgodovina mariborske sinagoge, varstvo kulturne dediščine
<i>Vsebina:</i>	Razstava je vsebinsko razdeljena v dva dela: v prvem predstavljamo zgodovinski vpogled v življenje in delovanje Judov ter njihove sinagoge v srednjeveškem Mariboru, v drugem pa se osredotočamo na predstavitev obnovitveno-rekonstrukcijskih del na nekdanji sinagogi in revitalizacijo te stavbe kot kulturno-prireditvenega centra.
<i>Avtor besedila:</i>	Marjetka Bedrač
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Katalog je dostopen v knjižnicah.
<i>Leto nastanka:</i>	2011
<i>Tehnični podatki:</i>	20 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × ca. 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
<i>Predvideni vrstni red panojev:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Naselitev Judov v slovenskih deželah2. Judi v Mariboru3. Življenje v judovski četrti4. Spretni trgovci in poslovneži5. Judovski mojster in judovski sodnik6. Sinagoga7. Israel Isserlein8. Judi morajo zapustiti mesto9. Po odhodu iz mesta10. Marpurgo – Morpurgo11. Obnovitvena dela na objektu nekdanje sinagoge12. Oživitev nekdanje sinagoge13. Pedagoško-andragoški programi14. Plesni, glasbeni in drugi kulturni dogodki15. Strokovna srečanja, predavanja in literarni večeri16. Občasne razstave17. Zgodovina holokavsta in antisemitizem na Slovenskem18. Obiskovalci sinagoge19. Zgodovina mariborskih Judov – spodbuda za literarno in likovno ustvarjanje20. Sinagoga Maribor – ob desetletnici delovanja [kolofon razstave]


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO



Opomba:


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

6.

<i>Naslov:</i>	ZVEZDNA PROGA – RAZSTAVA O HOLOKAVSTU
<i>Tema:</i>	Holokavst, mariborski Judi, književnost
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja holokavst skozi podobe posameznikov z imeni in priimki in literature ter skozi subtilno doživljanje strahot in trpljenja mater, kot jo zrcali pisana beseda. Sestavljena je iz zgodovinsko-etnografskega dela (s poudarkom na usodi mariborskih Judov med holokavstom) in literarnega dela, ki se stvarnosti dotika preko književnosti.
<i>Avtor besedila:</i>	Andreja Babšek, mag. Klemen Brvar, prof. Boris Hajdinjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Katalog je dostopen v knjižnicah.
<i>Leto nastanka:</i>	2011
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa ploščah): 7 panojev, ca. 100 × 120 cm 5 panojev, ca. 80 × 100 cm Transparent, 230 × 100 cm Bodeča žica Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Razstava je nastala v koprodukciji z Mariborsko knjižnico.


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

7.

<i>Naslov:</i>	OHRANJANJE SPOMINA
<i>Tema:</i>	Holokavst
<i>Vsebina:</i>	Mednarodni strokovnjaki za oblikovanje in izobraževanje o holokavstu so izbral 16 najboljših plakatov od več kot 300, ki so jih poslali študenti oblikovanja iz Francije, Izraela in Češke na temo "Ohranjanje spomina" (Otroci v holokavstu).
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem
<i>Jezik:</i>	
<i>Prevod:</i>	
<i>Publikacija:</i>	
<i>Leto nastanka:</i>	2012
<i>Tehnični podatki:</i>	15 plakatov 60 x 85 cm
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

8.

<i>Naslov:</i>	ANINI MARIBORSKI VRSTNIKI
<i>Tema:</i>	Holokavst, mariborski Judi
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja mariborske judovske otroke in njihovo usodo med holokavstom. Nastala je kot dopolnitev k mednarodni potujoči razstavi <i>Ana Frank – zgodba za sedanjost</i> .
<i>Avtor besedila:</i>	Prof. Boris Hajdinjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2013
<i>Tehnični podatki:</i>	5 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × ca. 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
<i>Predvideni vrstni red panojev:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Anini mariborski vrstniki. Judovski otroci in najstniki iz Maribora med holokavstom2. »Tedaj smo se prvič ovedli, da naš jezik ne pozna besed, ki bi lahko izrazile to žalitev, to rušenje človeka.«3. »Serbien ist judenfrei.«4. »V Čakovcu smo bili povsem odvisni od pomoči dobrih ljudi.«5. »Nič več ni naše: vzeli so nam obleko, čevlje, celo lase ...«
	
<i>Opomba:</i>	Razstavo <i>Ana Frank – zgodba za sedanjost</i> hrani in posoja Muzej novejšje zgodovine Slovenije.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

9.

<i>Naslov:</i>	KONSERVATORSKI POSEGI NA SINAGOGI
<i>Tema:</i>	Zgodovina mariborske sinagoge, varstvo kulturne dediščine
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja kratko zgodovino mariborske sinagoge in konservatorske posege, ki so se na njej izvršili med letoma 1992 in 1999. Po teh posegih je bila nekdanja sinagoga odprta za javnost kot kulturno-prireditveni center.
<i>Avtor besedila:</i>	Irena Krajnc Horvat, sodelavci Zavoda za varstvo kulturne dediščine RS – OE Maribor
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina, hebrejščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Informativna zloženska o Sinagogi Maribor
<i>Leto nastanka:</i>	2013
<i>Tehnični podatki:</i>	Panoji, tiskani na dibond plošče: 6 panojev, 50 × 80 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

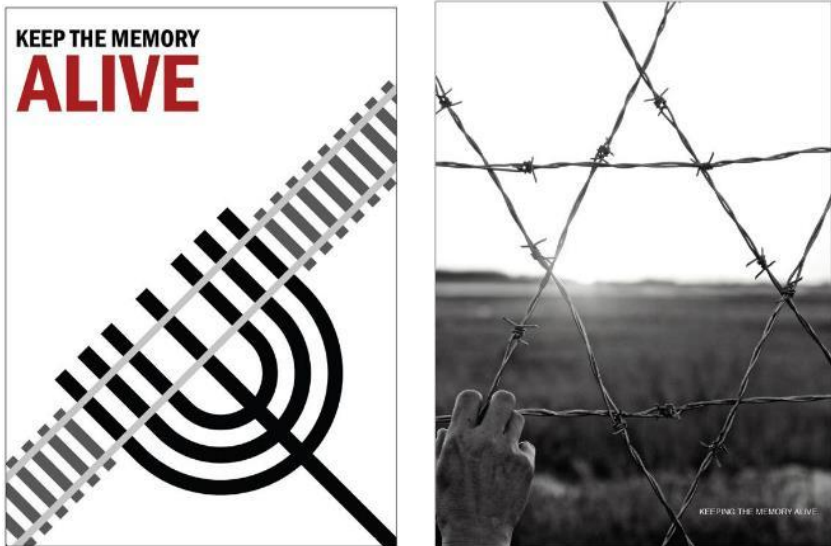
NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

10.

<i>Naslov:</i>	ROMI V GIBANJU
<i>Tema:</i>	Zgodovina Romov, genocid nad Romi, splošno o Romih
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja zgodovino Romov v Evropi in Sloveniji, genocid nad njimi med drugo svetovno vojno in usodo po drugi svetovni vojni.
<i>Avtor besedila:</i>	Dr. Ursula Glaeser, mag. Astrid Kury, dr. Vera Klopčič, dr. Marjan Toš
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Katalog je dostopen na https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-GZSTOZ4P/?euapi=1&query=%27keywords%3dromi+v+gibanju%27&pageSize=25 , delovni list
<i>Leto nastanka:</i>	2013
<i>Tehnični podatki:</i>	8 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × ca. 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
<i>Predvideni vrstni red panojev:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Romi v gibanju2. Romski jezik in zgodovina3. Zgodovina Romov v Sloveniji4. Porrajmos – pozabljeni holokavst5. Slovenski Romi in porrajmos6. »Opre Roma!«7. Romi v Sloveniji danes8. Romska kultura
	
<i>Opomba:</i>	Razstava <i>Romi v gibanju</i> je nastala kot dopolnjena slovensko-angleška različica razstave z izvirnim naslovom <i>Roma in Bewegung</i> , ki sta jo v letu 2008 zasnovala Akademija v Gradcu in Roma Service kot del festivala ROMA!08. Izvirna razstava je bila vsebinsko dopolnjena s podatki o zgodovini Romov v Sloveniji, o njihovi usodi med drugo svetovno vojno in o njihovem položaju v sodobni slovenski družbi.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

11.

<i>Naslov:</i>	OHRANJANJE SPOMINA – POTOVANJA PO HOLOKAVSTU
<i>Tema:</i>	Holokavst
<i>Vsebina:</i>	Na stotine prispevkov je bilo poslanih po tem, ko so študentje umetnosti in oblikovanja (velika večina jih nima nobene osebne povezave s holokavstom) povabili k ustvarjanju izvirnih plakatov na temo "Ohranjanje spomina v živo - potovanja skozi holokavst". Iz Združenega kraljestva, Češke, Kanade, Izraela in iz informacijskih uradov Združenih narodov na Dunaju, Moskvi in Džakarti so za razstavo izbrali 94 finalistov iz svojih regij. Mednarodna žirija je za prikaz izbrala najboljših 16 prispevkov.
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem
<i>Jezik:</i>	
<i>Prevod:</i>	
<i>Publikacija:</i>	
<i>Leto nastanka:</i>	2013-2014
<i>Tehnični podatki:</i>	Printi. 16 panojev 1 spretni pano 32 x 45 cm (potrebno uokviriti)
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

12.

<i>Naslov:</i>	PRISILNO DELO V ČASU NACIZMA
<i>Tema:</i>	Prisilno delo, nacizem
<i>Vsebina:</i>	Razstava govori o prisilnem delu v nemški industriji, o življenjskih pogojih prisilnih delavcev v taboriščih ter o štirih osebnih zgodbah.
<i>Avtor besedila:</i>	Škofijska gimnazija Vipava
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, nemščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2015-2016
<i>Tehnični podatki:</i>	8 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z manjšim osebnim avtomobilom
<i>Opomba:</i>	Razstava so pripravili dijaki Škofijske gimnazije Vipava. Razstava je v začasni hrambi Sinagoge Maribor in je na voljo za izposajo.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

13.

<i>Naslov:</i>	KAMNITE SOLZE - SPOMINJANJE IN UČENJE O HOLOKAVSTU IN GENOCIDU NAD ROMI
<i>Tema:</i>	Holokavst, genocid nad Romi
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja zgodovino antisemitizma in anticiganizma, stopnjevanje preganjanja Judov, Romov in Sintov v času nacionalsocialistične vladavine, »dokončna rešitev« judovskega in romskega vprašanja, življenje preživelih žrtev holokavsta in porajmosa po drugi svetovni vojni ter pomen spominjanja in učenja o holokavstu in porajmosu.
<i>Avtor besedila:</i>	Marjetka Berlič, Liljana Matjašič, Marjetka Bedrač. Strokovni sodelavec Boris Hajdinjak.
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Zloženska, katalog in dokumentarni film (slo, ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2016
<i>Tehnični podatki:</i>	10 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

14.

<i>Naslov:</i>	JUDOVSKI JEZIKI
<i>Tema:</i>	Zgodovina in razvoj judovskih jezikov
<i>Vsebina:</i>	Razstava predstavlja različne judovske jezike, ki so jih razvile judovske skupnosti v diaspori: aramejščina, judeoaramejščina, ladino, jidiš, sodobna hebrejščina.
<i>Avtor besedila:</i>	Narodna knjižnica Izraela
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina (original)
<i>Publikacija:</i>	Zloženka (slo, ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2016
<i>Tehnični podatki:</i>	7 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

15.

<i>Naslov:</i>	JUDJE NA GORIŠKEM
<i>Tema:</i>	Zgodovina Judov v Gorici, holokavst, varstvo kulturne dediščine
<i>Vsebina:</i>	Razstava Judje na Goriškem predstavlja kratko zgodovino Judov in judovske skupnosti v Gorici, njihovo vpetost v kulturno-gospodarski razvoj tega mesta, preganjanje in uničenje skupnosti med holokavstom, poskus njene obnove po drugi svetovni vojni in priključitev k Judovski skupnosti v Trstu leta 1969. Posebno poglavje je namenjeno nekdanjemu pokopališču goriške judovske skupnosti v Rožni Dolini pri Novi Gorici.
<i>Avtor besedila:</i>	Marjetka Bedrač, dr. Renato Podbersič
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Dostopno na http://www.sinagogamaribor.si/wp-content/uploads/2016/12/e-katalog.pdf (slo in ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2016
<i>Tehnični podatki:</i>	11 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

16.


<i>Naslov:</i>	EVROPA IN JUDOVSKA DIASPORA
<i>Tema:</i>	Judje v Evropi
<i>Vsebina:</i>	Razstava prikazuje območja v Evropi, kamor so se Judje razselili iz Bližnjega vzhoda. Predstavljeni so tudi nekateri pomembni in znani Judje v evropski zgodovini.
<i>Avtor besedila:</i>	Narodna knjižnica Izraela
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina (original)
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2017
<i>Tehnični podatki:</i>	5 panojev (z letvicama spodaj in zgoraj, primerno za obešanje), 80 × 190 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom



Opomba:

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

17.

<i>Naslov:</i>	JUDOVSKA POKOPALIŠČA
<i>Tema:</i>	Judovska pokopališča
<i>Vsebina:</i>	Fotografska razstava Branimirja Ritonje <i>Judovska pokopališča</i> prikazuje pokopališča v Dolgi vasi, Rožni dolini, Krakovu, Brnu, Pragi, Bratislavi, Trstu, Varaždinu, Mikulovi in Benetkah.
<i>Avtor slik:</i>	Branimir Ritonja
<i>Jezik:</i>	/
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2017
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa plošči, uokvirjeni): 15 panojev, 90 × 60 cm 2 panoja, 84 × 60 cm 1 pano, 141 × 60 cm 1 pano, 165 × 60 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

18.

<i>Naslov:</i>	MORPURGI, POTOMCI MARIBORSKIH JUDOV
<i>Tema:</i>	Zgodovina družine Morpurgo
<i>Vsebina:</i>	Po izgonu Judov s Štajerske ob koncu srednjega veka so se mariborski Judje razselili v različne kraje. Nekateri od njih so pozneje prevzeli priimek Marpurg(er)/Marburg(er), v dobesednem pomenu »iz Maribora«, oziroma Morpurgo. Ta je med vsemi različicami priimka daleč najpogostejši. Z razstavo <i>Morpurgi, potomci mariborskih Judov</i> se podajamo po razgibanih poteh potomcev pregnanih mariborskih Judov in se obenem poklanjamo njihovemu spominu.
<i>Avtor besedila:</i>	Marjetka Bedrač, dr. Andrea Morpurgo
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, angleščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	Zloženka, katalog (slo, ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2017
<i>Tehnični podatki:</i>	11 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Razstava ima hrvaško različico Morpurzi, potomci mariborskih Židova


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

19.

<i>Naslov:</i>	RISBE V SOBOTO
<i>Tema:</i>	Karikatura, stripovska umetnost
<i>Vsebina:</i>	Ciril Horjak spada med najbolj prepoznavne avtorje slovenske karikature in stripovske umetnosti, znan pa je tudi kot dolgoletni sodelavec priloge časnika <i>Večer V soboto</i> . V dobrih 570 tednih se je nabralo že več kot 1000 ilustracij, nekaj od njih jih je na ogled v tej razstavi.
<i>Avtor risb:</i>	Ciril Horjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina (2 naslovna panoja)
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2017
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa plošči, uokvirjeni): 14 panojev, 50 x 150 cm 7 panojev, 120 x 100 cm 2 panoja (spremni tekst) Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

20.

Naslov:	POLOŽAJ IN USODA LJUDI S POSEBNIMI POTREBAMI V ČASU NACIZMA
Tema:	Osebe s posebnimi potrebami, nacizem
Vsebina:	Razstava je nastala v okviru projekta <i>People with disabilities – “Do not disable us!”</i> , pripravili pa so jo dijaki Škofijske gimnazije Vipava in dijaki iz šole Berufskolleg Tecklenburger Land des Kreises Steinfurt iz Ibbenbürena. Razstava obravnava položaj in usodo ljudi s posebnimi potrebami nekoč (v času nacizma) in danes.
Avtor besedila:	Škofijska gimnazija Vipava
Jezik:	Slovenščina, angleščina
Prevod:	/
Publikacija:	http://www.sgv.si/files/2015/11/usodaljudisposebnimipotrebami.pdf
Leto nastanka:	2017-2018
Tehnični podatki:	7 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm 1 plakat
Transport:	Z manjšim osebnim avtomobilom
	
Opomba:	<p>Jožef Kete je pisal v času prisilnega dela dnevnik, ki je ohranjen (hranijo ga družina). Kamil Arčon je svoje spomine opisal v knjigi <i>To niso pravljice, to je moj življenjepis</i>.</p> <p>Razstava so pripravili dijaki Škofijske gimnazije Vipava. Razstava je v začasni hrambi Sinagoge Maribor in je na voljo za izposajo.</p>


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

21.

<i>Naslov:</i>	AUSCHWITZ ALBUM
<i>Tema:</i>	Fotografije iz Auschwitza
<i>Vsebina:</i>	V razstavi so zbrane edine fotografije, ki prikazujejo vse faze uničevanja Judov v Auschwitzu, razen ubijanja v plinskih celicah. Po vojni so bile spricho svoje izjemne pričevalnosti uporabljene na sodnih procesih proti stražarjem v tem taborišču, še danes pa so eden najzanesljivejših dokazov proti zanikovalcem holokavsta. Fotografije so bile posnete ob koncu maja 1944, torej prav v času, ko je v Auschwitz prispela tudi največja skupina slovenskih Judov iz Prekmurja. Razstavo Yad Vashema smo zato dopolnili s prikazom usode prekmurskih Judov v Auschwitzu.
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina (original)
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2018
<i>Tehnični podatki:</i>	Kaširani panoji (panoji na kappa plošči, uokvirjeni): 1 pano, 70 × 100 cm 8 panojev, 50 x 70 cm 9 panojev, 100 x 70 cm Panoji se namestijo na steno z obešanjem ali lepljenjem z obojestranskim trakom. Lahko se jih postavi tudi na stojala ali druga prostostoječa ogrodja.
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

22.

<i>Naslov:</i>	MORPURZI, POTOMCI MARIBORSKIH ŽIDOVA
<i>Tema:</i>	Zgodovina družine Morpurgo
<i>Vsebina:</i>	Po izgonu Judov s Štajerske ob koncu srednjega veka so se mariborski Judje razselili v različne kraje. Nekateri od njih so pozneje prevzeli priimek Marpurg(er)/Marburg(er), v dobesednem pomenu »iz Maribora«, oziroma Morpurgo. Ta je med vsemi različicami priimka daleč najpogostejši. Z razstavo <i>Morpurgi, potomci mariborskih Judov</i> se podajamo po razgibanih poteh potomcev pregnanih mariborskih Judov in se obenem poklanjamo njihovemu spominu.
<i>Avtor besedila:</i>	Marjetka Bedrač, dr. Andrea Morpurgo
<i>Jezik:</i>	Hrvaščina, angleščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2018
<i>Tehnični podatki:</i>	11 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Slovenska izvirnik je razstava <i>Morpurgi, potomci mariborskih Judov</i> .

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

23.

<i>Naslov:</i>	OD PUŠČAVE DO MIZE
<i>Tema:</i>	Judovska in zgodnje krščanska zgodovina, pomen hrane
<i>Vsebina:</i>	Razstava preko antičnih lončenih predmetov iz Bližnjega vzhoda predstavi pomen hrane v Bibliji. Skozi biblično zgodovino Judov so predstavljeni njihovi prehranjevalni običaji in drugi elementi vsakodnevnega življenja.
<i>Avtor besedila:</i>	Dr. Samo Skralovnik
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	Zloženska, http://www.sinagogamaribor.si/wp-content/uploads/2018/10/teofulj_OdPuscaveDoMize_FLY_1809_web.pdf , katalog (slo, ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2018
<i>Tehnični podatki:</i>	8 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Preko nas si je možno izposoditi le roll-up panoje , ki so v lasti Teološke fakultete Ljubljana, Enota v Mariboru. Za izposajo in razstavljanje predmetov se obrnite na Teološko knjižnico Maribor.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

24.

<i>Naslov:</i>	“Tu se je smrt utrudila do smrti...”: SLOVENSKE ŽRTVE AUSCHWITZA
<i>Tema:</i>	Slovenske žrtve Auschwitza
<i>Vsebina:</i>	Razstava prikazuje razvoj koncentracijskega taborišča Auschwitz in usode slovenskih žrtev taborišča; Slovencev, Judov in Romov. Predstavljena je vsaka slovenska pokrajina posebej, najprej na splošno, nato pa je dodanih več posameznih zgodb konkretnih žrtev.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	Katalog (slo, ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2020
<i>Tehnični podatki:</i>	20 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

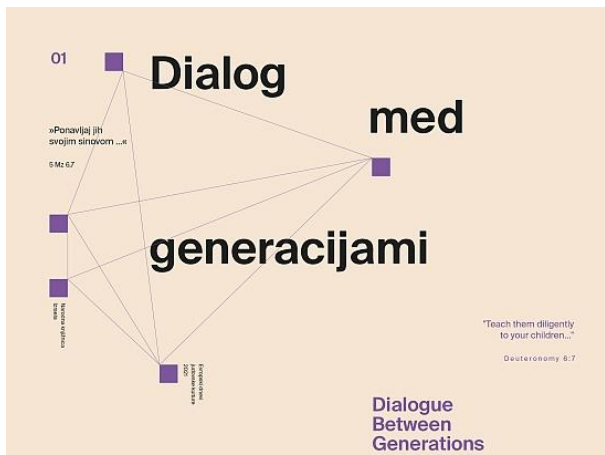
NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

25.

<i>Naslov:</i>	MARPURGI: med zgodovino in literarno svobodo
<i>Tema:</i>	Roman Marpurgi in mariborski Judje v sr. veku
<i>Vsebina:</i>	Založba Beletrina je leta 2020 izdala četrti ponatis romana Marpurgi pisateljice Zlate Vokač Medic. Prva polovica (Brvar) razstave govori o pisateljici in njenem romanu, druga polovica (Hajdinjak) pa predstavi zgodovinsko ozadje dogodkov v romanu.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak, Klemen Brvar
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	Katalog (slo, ang)
<i>Leto nastanka:</i>	2020
<i>Tehnični podatki:</i>	16 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

26.

<i>Naslov:</i>	DIALOG
<i>Tema:</i>	Dialog v judovstvu iz več zornih kotov
<i>Vsebina:</i>	Narodna knjižnica Izraela je ob Evropskih dnevih judovske kulture 2021, ki so bili posvečeni temi dialoga, pripravila priložnostno tematsko razstavo, na kateri je bil dialog obravnavan in osvetljen s petih različnih vidikov: kot dialog med generacijami, dialog med besedili, dialog v skupnosti, dialog med kulturami in dialog med verami.
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem (Olga Lempert, Zack Rothbart)
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina (original)
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2021
<i>Tehnični podatki:</i>	11 kaširanih panojev, 80 × 137 cm
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

27.

<i>Naslov:</i>	SVETLOBNE LISE: BITI ŽENSKA V HOLOKAVSTU
<i>Tema:</i>	Ženske v času holokavsta
<i>Vsebina:</i>	<p>V času holokavsta so bile ženske postavljene pred grozljive dileme. Ob tem so si še naprej prizadevale skrbeti za svoje otroke in tiste, ki so bili ranljivejši od njih, ter ohranjati tradicijo in vero, sodelovale so v odporiškem gibanju in pri reševanju pomoči potrebnim, hrepenele so po ljubezni in prijateljstvu, iskale uteho v umetniškem izražanju, z negovanjem svoje ženskosti pa so skušale obdržati vsaj nekaj človečnosti.</p> <p>Razstavo, ki pripoveduje njihove zgodbe, je pripravil spominski center Yad Vashem, za slovenski prevod pa je poskrbel Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina (original)
<i>Publikacija:</i>	Angleški prevod v obliki pdf
<i>Leto nastanka:</i>	2021
<i>Tehnični podatki:</i>	30 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Vsebinsko dopolnjuje razstavo Slovenske taboriščnice v nacističnih koncentracijskih taboriščih

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

28.

<i>Naslov:</i>	ZVEZDE BREZ NEBES: OTROCI V ČASU HOLOKAVSTA
<i>Tema:</i>	Otroci v času holokavsta
<i>Vsebina:</i>	Razstava z izborom risb, pesmi, pisem in igrac teh otrok ponuja ganljiv in navdihujoč vpogled v življenje judovskih otrok med holokavstom, obenem pa s prikazom optimizma, ustvarjalnosti in domišljije razkriva njihovo izjemno zmožnost, da se kljub življenju v neopisljivih okoliščinah oklepajo življenjske sile. Slovensko različico razstave je leta 2021 pripravila Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, zanj direktor Boris Hajdinjak
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina (original)
<i>Publikacija:</i>	Angleški prevod v obliki pdf
<i>Leto nastanka:</i>	2021
<i>Tehnični podatki:</i>	27 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z večjim osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

29.

<i>Naslov:</i>	ŠOA - KAKO JE LAHKO ČLOVEK KAJ TAKEGA DOPUSTIL?
<i>Tema:</i>	Kronološka predstavitev življenja Judov pred in med drugo svetovno vojno
<i>Vsebina:</i>	<p>Razstava spominskega centra Yad Vashem iz Jeruzalema kronološko predstavi življenje Judov od časa med obema svetovnima vojnama, v nacistični Nemčiji, okupirani Evropi in getih, preobrat v nacistični politiki, ki je vodil v »dokončno rešitev« in deportacije v taborišča smrti, odziv Judov na preganjanje in njihov odpor, odnos večinske družbe in vlogo pravičnikov med narodi, v zaključku pa predstavi tudi, kako so Judje doživljali osvoboditev in kako so po grozljivi izkušnji holokavsta postopoma skušali ponovno zaživeti.</p> <p>Slovensko verzijo razstave je leta 2021 izdalo Veleposlaništvo Države Izrael za Slovenijo v sodelovanju s Centrom judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>
<i>Avtor besedila:</i>	Yad Vashem
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	Angleški prevod v obliki pdf
<i>Leto nastanka:</i>	2021
<i>Tehnični podatki:</i>	18 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

30.

<i>Naslov:</i>	FOTOGRAFIJE IZ AUSCHWITZA
<i>Tema:</i>	Fotografije Slovencev v Auschwitzu
<i>Vsebina:</i>	V razstavi izhajamo iz fotografije taboriščnika, hkrati pa pripovedujemo zgodbo celotne družine. Tako predstavljamo zgodbe družin Šarh, Poljanšek, Žmauc, Hlačun, Prislán in Čeplak. Usoda taboriščnikov in taboriščnic in njihovih družin je predstavljena na razstavi z željo, da bo nekoč tako predstavljena tudi usoda vseh drugih.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak, Darja Jan in dr. Monika Kokalj Kočever
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	/
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2022
<i>Tehnični podatki:</i>	9 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom



Opomba: Razstavo hrani Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije.


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

31.

<i>Naslov:</i>	JUDOVSKA ZGODOVINA MARIBORA
<i>Tema:</i>	Judovska zgodovina Maribora od srednjega veka do 20. stoletja.
<i>Vsebina:</i>	Razstava v 22 panojih predstavi zgodovino Judov v Mariboru od njihove naselitve do danes. Prva polovica razstave obravnava obdobje srednjega veka, druga polovica pa se osredotoči na 19. in 20. stoletje.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2022
<i>Tehnični podatki:</i>	22 panojev na forexu, 185 × 125 cm
<i>Transport:</i>	S kombijem
	
<i>Opomba:</i>	


NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

32.

<i>Naslov:</i>	ZGODBA O DVEH TRANSPORTIH
<i>Tema:</i>	Holokavst v Prekmurju in Medžimurju
<i>Vsebina:</i>	Razstava »Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom« je bila pripravljena kot del mednarodnega projekta Never Forget (Nikoli ne pozabimo). Pripoveduje o dolgi zgodovini Judov na območju Prekmurja in Medžimurja, vzponu in razcvetu judovskih skupnosti na tem območju, njihovem doprinosu k razvoju mest in krajev v obeh pokrajinah ter žalostni usodi, ki jih je doletela med holokavstom.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina, Angleščina
<i>Prevod:</i>	
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2023
<i>Tehnični podatki:</i>	25 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	
	
<i>Opomba:</i>	

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

33.

<i>Naslov:</i>	RISBE IN SLIKE UMETNIKOV V TEREZINU IZ ZBIRKE V MOREŠETU
<i>Tema:</i>	Koncentracijsko taborišče Theresienstadt, umetnost
<i>Vsebina:</i>	Razstava Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu predstavlja izbor del treh umetnikov, ki so bili med drugo svetovno vojno internirani v getu Terezin: Lea Haasa, Bedřicha Fritte in Josepha (Joa) Eduarda Adolfa Spierja. Njihova dela so svojstveno, a verodostojno pričevanje o resničnem življenju v terezinskem getu, ki so ga nacisti skušali prikazati kot »vzorčni geto«, da bi tako prikrili brutalno zatiranje 34.000 zapornikov, ki so bili tam pobiti, in skoraj 87.000 ljudi, ki so bili od tam poslani v uničevalna taborišča.
<i>Avtor besedila:</i>	Inbal Kohen (Morešet)
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2024
<i>Tehnični podatki:</i>	12 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Vsebinsko dopolnjuje razstavo Theresienstadt: Kot-da mesto.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

34.

<i>Naslov:</i>	THERESIENSTADT: KOT-DA MESTO
<i>Tema:</i>	Koncentracijsko taborišče Theresienstadt, holokavst, nacistična propaganda
<i>Vsebina:</i>	Razstava »Theresienstadt: Kot-da mesto« govori o zgodovini koncentracijskega taborišča Theresienstadt.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2024
<i>Tehnični podatki:</i>	8 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 100 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z manjšim osebnim avtomobilom



Opomba: Vsebinsko dopolnjuje razstavo Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

35.

<i>Naslov:</i>	SLOVENSKE TABORIŠČNICE V NACISTIČNIH KONCENTRACIJSKIH TABORIŠČIH
<i>Tema:</i>	Slovenke, koncentracijska taborišča, nacizem
<i>Vsebina:</i>	Med drugo svetovno vojno je bilo z sedanjega slovenskega ozemlja v koncentracijskih taboriščih Tretjega rajha okoli 21 tisoč taboriščnikov. Med njimi je bila po ocenah približno četrtnina žensk. Največ jih je bilo v Ravensbrucku in Auschwitzu.
<i>Avtor besedila:</i>	Boris Hajdinjak, Darja Jan in dr. Monika Kokalj Kočevar
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2024
<i>Tehnični podatki:</i>	7 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom
	
<i>Opomba:</i>	Vsebinsko dopolnjuje razstavo Svetlobne lise: Biti ženska v holokavstu. Razstavo hrani Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO

36.

<i>Naslov:</i>	ŽENSKÉ. ZGODBE ŽENSK, KI SO VPLIVALE NA SVET
<i>Tema:</i>	Slovaških Judinj
<i>Vsebina:</i>	Razstava, s katero se v Mariboru znova predstavlja Muzej judovske kulture iz Bratislave, pripoveduje o navdihujočih ženskah judovskega porekla, ki so povezane z današnjim slovaškim ozemljem – bodisi so bile tam rojene, so tam živele ali pa so bile slovaškega porekla – in katerih delo je seglo tudi v mednarodni prostor.
<i>Avtor besedila:</i>	Michal Budaj, Michal Vaněk, Eva Poláková
<i>Jezik:</i>	Slovenščina
<i>Prevod:</i>	Angleščina
<i>Publikacija:</i>	/
<i>Leto nastanka:</i>	2024
<i>Tehnični podatki:</i>	12 roll-up panojev (samostoječi panoji v nosilnih etuijih), 85 × 200 cm
<i>Transport:</i>	Z osebnim avtomobilom



Opomba:

© Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
Posodobljeno: 15.1.2025.

NABOR RAZSTAV ZA IZPOSOJO