

ŠOA – SPOMINJAJMO SE 2024

Prireditve ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta

Obisk in ogled prireditev, razen tistih, ki so v programu označene z zvezdico (*), sta brezplačna. Za obisk posameznih prireditev je zaželen in/ali obvezna tudi predhodna potrditev udeležbe.

Organizatorji prireditev si pridržujemo pravico do spremembe in odpovedi programa. Obiskovalce prosimo, da spremljajo aktualne objave na spletnih straneh posameznih organizatorjev oziroma prirediteljev. Na teh straneh bodo obenem dostopne tudi podrobnejše informacije o posameznih dogodkih in aktivnostih.

DRAVOGRAD				
27. 1.	11.00	Gestapovski zapori , Trg 4. julija 7	Gestapovski zapori , vodeni ogled po razstavi s kustosinjo Leo Knez Ob svetovnem dnevu spomina na žrtve holokavsta, 27. januarju, obeležujemo obletnico osvoboditve nacističnega koncentracijskega taborišča Auschwitz. Nacistični režim je močno zaznamoval tudi naše kraje, nemški okupator pa je imel pred očmi jasen cilj: izbris slovenskega naroda. V kletnih prostorih današnje občinske stavbe v Dravogradu so med drugo svetovno vojno imeli sedež dravograjski gestapovci. Možje, daleč naokoli poznani po silni brutalnosti in krvoločnosti, so zapirali, mučili in pobijali partizane, njihove sodelavce in podpornike ter vse druge, ki so se jim zdeli sumljivi. Po razstavi bo vodila kustosinja Lea Knez.	<u>Organizator:</u> Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec

LENDAVA				
26. 1.	10.00	Judovsko pokopališče v Dolgi vasi pri Lendavi	Položitev venca žrtvam holokavsta , spominski dogodek v organizaciji Občine Lendava	<u>Organizator:</u> Občina Lendava <u>Partner:</u> Galerija-muzej Lendava; Knjižnica – Kulturni center Lendava; Zveza kulturnih društev Lendava
	18.00	Knjižnica – Kulturni center Lendava , Glavna ulica 12	Usoda prekmurskih Judov v delih Prima Levija, Elieja Wiesla in Imreja Kertésza , predavanje Borisa Hajdinjaka Eden izmed vzrokov za današnjo stopnjo zavedanja o pomenu holokavsta v zgodovini so dela pisateljev, ki so ga preživeli. Najbolj znani so Primo Levi (1919, Torino – 1987, Torino), Elie Wiesel (1928, Sighetu Marmației – 2016, New York), Nobelov nagrajenec za mir leta 1986, in Imre Kertész (1929, Budimpešta – 2016, Budimpešta), Nobelov nagrajenec za književnost leta 2002. V predavanju bo predstavljena njihova usoda med holokavstom in pojasnjeno bo, v kolikšni meri se njihova izkušnja dotika usode prekmurskih Judov. Predaval bo Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.	<u>Organizator:</u> Knjižnica – Kulturni center Lendava; Kulturno društvo Lendava <u>Partner:</u> Občina Lendava; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

LJUBLJANA				
22. 1.	11.00	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23	<p>Nepojmljivo, predstavitev knjige avtorjev Dušana Stefančiča in Natalije Švab</p> <p>V več kot 90 letih življenja je Dušan Stefančič le enkrat resno razmišljal o tem, ali je bolje živeti ali umreti. Star je bil 16 let. Grozote, lakota, beda in delovne zahteve koncentracijskega taborišča so grozile, da bodo dokončno zlomile duha sicer odločnega in iznajdljivega najstnika. Ampak mladi Dušan se tistega dne ni zlomil. Ne! Že nekaj sekund kasneje se je vanj vrnil borbeni duh, zaradi katerega si ni znal predstavljati, »da bi v taborišču pustil svoje kosti«. Na lastni koži je izkusil grozote koncentracijskih taborišč Dachau, Sainte-Marie-aux-Mines, Natzweiler, Mauthausen, Gusen I in Gusen II. »Vse skupaj je bilo nerazložljivo, nepojmljivo, neopisljivo, nepredstavljivo,« pravi o stvareh, ki jih je videl in doživel. Ampak na koncu ni le preživel, ampak resnično živel. Njegova pestra življenjska pot, ki ga je vodila celo v Indijo, ter spoznanja o sebi, človeku in svetu so opisani v knjigi <i>Nepojmljivo</i>, ki sta jo spisala z novinarko Natalijo Švab.</p>	<p><u>Organizator:</u> Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana</p>
25. 1. – 31. 3.	v času odprtosti muzeja	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23	<p>Svetlobne lise: Biti ženska v holokavstu, potujoča dokumentarna razstava Jad Vašema iz Jeruzalema</p> <p>Razstava razgrinja zgodbe judovskih žensk med drugo svetovno vojno, predstavljene v okviru različnih tem: ljubezni, materinstva, skrbi za druge, ženskosti, odpora in osvoboditve, prijateljstva, vere, hrane in umetnosti. Potujočo razstavo je pripravil Jad Vašem – svetovni center za spomin na holokavst iz Jeruzalema, za njen slovenski prevod pa je poskrbel Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>	<p><u>Organizator:</u> Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Muzej novejšje zgodovine Celje</p>

25. 1.	18.00	Mini teater in Judovski kulturni center Ljubljana, Križevniška ulica 1	Svetovni dan spomina na holokavst, spominska slovesnost ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta s tradicionalnim branjem imen slovenskih žrtev holokavsta, ki jo je pripravil Judovski kulturni center Ljubljana v sodelovanju z Judovsko skupnostjo Slovenije, Liberalno judovsko skupnostjo Slovenije in Mini teatrom. Slavnostni govornik na prireditvi bo pisatelj, pesnik, dramatik in režiser Vinko Möderndorfer. (Obisk dogodka je mogoč le z vabilom. Obvezna je predhodna potrditev prihoda na: info@jkc.si ali 041 314 414.)	Organizator: Judovski kulturni center Ljubljana Partner: Mini teater, Ljubljana; Judovska skupnost Slovenije; Liberalna judovska skupnost Slovenije
26. 1.	11.00	Mini teater in Judovski kulturni center Ljubljana, Križevniška ulica 1	Fotoamater (Photographer), projekcija dokumentarnega filma Dariusza Jablonskega (Poljska, 52 minut, 1998) (Zaželeno so predhodne najave in rezervacije na: info@jkc.si ali 041 314 414.)	Organizator: Judovski kulturni center Ljubljana; Mini teater, Ljubljana Partner: Veleposlaništvo Republike Poljske v Ljubljani

	<p>19.00</p>		<p>Anne Frank: Dnevnik Ane Frank, gledališka predstava* (Vstopnice niso več na voljo.)</p> <p>Ana Frank, rojena 12. junija 1929 v Frankfurtu ob Majni, je leta 1933 s starši emigrirala v Amsterdam. Ko je nemški Wehrmacht leta 1940 napadel in okupiral Nizozemsko, se je družina Ane Frank skupaj s štirimi drugimi skrila v hišo podjetja Otta Franka. V tem času je trinajstletna Ana svoje občutke in misli zaupala dnevniku, v katerega je zapisovala vsakdanje življenje v skrivališču in strah pred tem, da bi jih odkrili. Predstavo je režiral Vinko Möderndorfer. Igrajo Gaja Filač, Saša Pavlin Stošič, Medea Novak / Nika Korenjak, Barbara Vidovič, Tadej Pišek, Aleš Kranjec in Timotej Novakovič. Za več podatkov o razstavi obiščite spletno stran www.mini-teater.si/si/articles/3899/dnevnik-ane-frank.</p>	<p><u>Organizator:</u> Judovski kulturni center Ljubljana; Mini teater, Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske v Ljubljani</p>
--	---------------------	--	---	--

27. 1.	12.00, 18.00	Judovski kulturni center Ljubljana , Križevniška ulica 3	<p>Holokavst v Ljubljani, vodeni ogled po razstavi, Judovskem kulturnem centru Ljubljana in sinagogi z direktorjem Judovskega kulturnega centra Ljubljana Robertom Waltlom (Zaželene so predhodne najave in rezervacije na: info@jkc.si ali 041 314 414.)</p> <p>V Judovskem kulturnem centru Ljubljana je bila 1. septembra 2023 odprta prva stalna muzejska razstava, posvečena holokavstu v Ljubljani, ki so jo v okviru sodelovanja Judovskega kulturnega centra Ljubljana z Mestnim muzejem Ljubljana pripravili kustos dr. Blaž Vurnik, umetnika Miran Mohar in Vadim Fiškin ter Robert Waltl. Gre za prvo stalno postavitev razstave o tem mračnem obdobju v glavnem mestu Slovenije. Razstava je nastala na osnovi raziskovanja številnih slovenskih zgodovinarjev in raziskovalcev holokavsta v Sloveniji, predvsem pa na osnovi raziskovanja Borisa Hajdinjaka in Roberta Waltla ob postavljanju ljubljanskih spotikavcev. Portrete ljubljanskih žrtev holokavsta je ob tem s projektom <i>Undeleted</i> obudil intermedijski umetnik Vuk Ćosić, za razstavo <i>Holokavst v Ljubljani</i> pa so bile njihove usode v sodelovanju s slovenskimi igralci Karin Komljanec, Julijanom Pop Tasićem, Barbaro Vidović, Alešem Kranjcem, Robertom Koroščem, Luko Bokšanom, Niko Korenjak in Timotejem Novakovičem pod režijsko-umetniško taktirko Vinka Möderndorferja, Tonija Soprana Meneglejte in Roberta Waltla tudi posnete. Stalna razstava je postavljena v prostorih Judovskega kulturnega centra Ljubljana, kjer deluje tudi sinagoga Judovske skupnosti Slovenije in Liberalne judovske skupnosti Slovenije z rabinom Alexandrom Grodenskym in kantorjem Nikolo Davidom.</p>	<p><u>Organizator:</u> Judovski kulturni center Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestni muzej Ljubljana; Mini teater, Ljubljana</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo; Mercator, d. o. o.</p>
--------	-----------------	---	---	---

28. 1.	11.00	Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3	<p>Mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta, slovesnost ob mednarodnem spominskem dnevu, ki sta jo pripravila Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije in Koordinacijski odbor žrtev vojnega nasilja pri Zvezi združenj borcev NOB Slovenije. Slavnostna govornica na prireditvi bo Tanja Fajon, ministrica za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije.</p> <p>V kulturnem programu, ki nosi naslov <i>Vsi otroci so naši otroci</i>, bodo sodelovali učenci 4. a in 4. b razreda OŠ Zalog pod mentorstvom Urše Štrbenk in Ane Vodopivec, orkester flaut Glasbene šole Franca Šturma Ljubljana pod dirigentsko taktirko Martina Dukariča, Domen Vurnik, Najc Jemc, Lina Potočki Vozny, Anica Horvat in Urban Pipan. Scenarista slovesnosti sta dr. Mojca Poredoš in Iztok Pipan.</p>	<p><u>Organizator:</u> Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije, Koordinacijski odbor žrtev vojnega nasilja, Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Center urbane kulture Kino Šiška, Ljubljana</p>
30. 1.	18.00	Mini teater in Judovski kulturni center Ljubljana, Križevniška ulica 1	<p>Glasbeno-literarni večer z Davidom Casalijem, večer judovske glasbe na klavirju in klarinetu z interpretacijo odlomkov iz knjige Prima Levija <i>Ali je to človek</i> (Zaželeno so predhodne najave in rezervacije na: info@jkc.si ali 041 314 414.)</p>	<p><u>Organizator:</u> Judovski kulturni center Ljubljana; Mini teater, Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Veleposlaništvo Italije v Ljubljani, Italijanski inštitut za kulturo</p>
7. 2.	19.00	Mini teater in Judovski kulturni center Ljubljana, Križevniška ulica 1	<p>Anne Frank: Dnevnik Ane Frank, gledališka predstava (z angleškimi nadnapisi)* (Vstopnice je mogoče kupiti na blagajni Mini teatra in na www.eventim.si.)</p>	<p><u>Organizator:</u> Judovski kulturni center Ljubljana; Mini teater, Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske v Ljubljani</p>

8. 2.	16.00	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23	Svetlobne lise: Biti ženska v holokavstu, predavanje Borisa Hajdinjaka	<u>Organizator:</u> Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
--------------	--------------	--	--	---

MARIBOR				
18. 1.	14.00	Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, spletna aplikacija Microsoft Teams	Izzivi pri poučevanju o holokavstu danes, virtualno srečanje za pedagoške delavce. Srečanje bosta pripravila Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in Zavod Republike Slovenije za šolstvo. Osrednja gosta srečanja bosta Andre Oboler, izvršni direktor avstralskega Inštituta za preprečevanje sovraštva na spletu in član avstralske delegacije pri Mednarodni zvezi za spomin na holokavst (IHRA), in Nejc Krevs, televizijski voditelj, novinar in avtor dokumentarca <i>Izrael: Med, mleko in nemir.</i>	<u>Organizator:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor <u>Partner:</u> Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana

23. 1.	18.00	Sodni stolp, Pristan 8	<p>Senca brez človeka, predstavitev knjige in pogovor z avtorico Natašo Konc Lorenzutti. Pogovor bo vodila dr. Ignacija Fridl Jarc.</p> <p>Avgusta 1942 so nacisti v dveh akcijah v Celju ukradli 645 slovenskih otrok. Odpeljali so jih na ozemlje Tretjega rajha, njihove matere pa so večinoma umrle v taborišču Auschwitz-Birkenau. Približno trideset malčkov, večinoma še dojenčkov, je prestalo »rasne selekcije«, zato so bili iz otroških taborišč urada za utrjevanje nemštva premeščeni v dom Sončna poljana v Kohren-Sahlisu blizu Leipziga, ki ga je upravljala mreža tajne Himmlerjeve organizacije Lebensborn. Tam so jih lahko prevzeli bodoči nemški rejniki, ki so bili vsaj na videz zvesti režimu, niso pa vedeli, da jemljejo ukradene otroke. Dokumentarni roman o otrocih vojne, ki so postali žrtve miru, temelji na pretresljivih pričevanjih še živečih otrok <i>Lebensborna</i> in njihovih potomcev ter avtoričinih srečanjih in pogovorih z njimi. Z Natašo Konc Lorenzutti, avtorico romana, ki je izšel pri Slovenski matici, se bo pogovarjala dr. Ignacija Fridl Jarc.</p>	<p><u>Organizator:</u> Mariborska knjižnica</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Slovenska matica, Ljubljana</p>
--------	-------	------------------------	--	---

24. 1.	17.30	<p>Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, Židovska ulica 4</p>	<p>Prostovoljec, predstavitev knjige Jacka Fairweatherja. Na predstavitvi bodo sodelovali nj. eksc. dr. Krzysztof Olendzki, veleposlanik Republike Poljske, Boris Hajdinjak in Aljoša Harlamov.</p> <p><i>Prostovoljec</i> je zgodovinsko pomembna knjiga, ki pripoveduje neverjetno, a resnično zgodbo o infiltraciji poljskega odporniškega borca Witolda Pileckega leta 1940 v Auschwitz, da bi od znotraj sabotiral taborišče, in o njegovem smrtno nevarnem poskusu, da bi posvaril zaveznike o nacističnih načrtih, preden bo prepozno. Pilecki, ki ga je poljska povojna komunistična oblast popolnoma izbrisala iz zgodovine, ostaja svetu skoraj neznan. Avtor knjige, britanski novinar in pisec Jack Fairweather, nam v knjigi, ki je nastala na osnovi novih podatkov iz prej skritih dnevnikov, poročil o družini in preživelih iz taborišča in drugih virov, ponuja verodostojen prikaz preživetja, maščevanja in izdaje v najtemnejših urah človeštva. Na predstavitvi knjige <i>Prostovoljec</i> v Mariboru bodo sodelovali nj. eksc. dr. Krzysztof Olendzki, veleposlanik Republike Poljske, Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, in Aljoša Harlamov, glavni urednik Cankarjeve založbe.</p>	<p><u>Organizator:</u> Veleposlaništvo Republike Poljske v Ljubljani; Cankarjeva založba, Ljubljana</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>
--------	-------	---	--	--

	18.30		<p>Šoa – spominjajmo se, spominska prireditev z odprtjem razstav Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu (razstava spominskega centra Morešet iz Givat Havive) in Theresienstadt: Kot-da mesto (razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor). Slavnostni govornik na odprtju bo nj. eksc. dr. Jiří Kuděla, veleposlanik Češke republike v Ljubljani.</p> <p>Razstava <i>Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu</i> predstavlja izbor del treh umetnikov, ki so bili med drugo svetovno vojno internirani v getu Terezin: Lea Haasa, Bedřicha Fritte in Josepha (Joa) Eduarda Adolfa Spierja. Njihova dela so svojstveno, a verodostojno pričevanje o resničnem življenju v terezinskem getu, ki so ga nacisti skušali prikazati kot »vzorčni geto«, da bi tako prikrili brutalno zatiranje 34.000 zapornikov, ki so bili tam pobiti, in skoraj 87.000 ljudi, ki so bili od tam poslani v uničevalna taborišča. Ob premierni slovenski predstavitvi razstave spominskega centra Morešet je bila pripravljena tudi spremljajoča razstava <i>Theresienstadt: Kot-da mesto</i> avtorja Borisa Hajdinjaka, direktorja Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, ki izvirno razstavo postavlja v širši kontekst.</p>	<p><u>Organizator:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p><u>Partner:</u> Morešet – Spominski center Mordehaja Anieleviča za preučevanje in raziskovanje holokavsta, Givat Haviva; Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije; Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Mestna občina Maribor</p>
--	-------	--	---	--

24. 1. – 8. 5.	v času odprtosti centra	Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, Židovska ulica 4	<p>Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu (razstava spominskega centra Morešet iz Givat Havive) in Theresienstadt: Kot-da mesto (razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor), potujoči dokumentarni razstavi</p>	<p><u>Organizator:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p><u>Partner:</u> Morešet – Spominski center Mordehaja Anieleviča za preučevanje in raziskovanje holokavsta, Givat Haviva; Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije; Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Mestna občina Maribor</p>
25. 1.	11.00	Vojaški muzej Slovenske vojske, Kadetnica, Engelsova ulica 15	<p>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom, odprtje potujoče dokumentarne razstave Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p>Razstava <i>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom</i> pripoveduje o dolgi zgodovini Judov na območju Prekmurja in Medžimurja, vzponu in razcvetu judovskih skupnosti na tem območju, o njihovem prispevku k razvoju mest in krajev v obeh pokrajinah ter žalostni usodi, ki jih je doletela med holokavstom. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>	<p><u>Organizator:</u> Vojaški muzej Slovenske vojske, Maribor</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Center vojaških šol Slovenske vojske, Maribor</p>

<p>25. 1. – 29. 3.</p>	<p>v času odprtosti muzeja</p>	<p>Vojaški muzej Slovenske vojske, Kadetnica, Engelsova ulica 15</p>	<p>Zgodba o dveh transportih. Medžimurski in prekmurski Judje med holokavstom, potujoča dokumentarne razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>	<p><u>Organizator:</u> Vojaški muzej Slovenske vojske, Maribor</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p> <p><u>Pokrovitelj:</u> Center vojaških šol Slovenske vojske, Maribor</p>
-----------------------------------	---	---	--	--

MURSKA SOBOTA

30. 1.	18.00	Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Zvezna ulica 10	Orfej iz pekla: lagerske pesmi Aleksandra Kulisiewiczza, glasbeno-literarni večer in predstavitev knjige z Janijem Kovačičem. Pogovor z avtorjem bo vodil dr. Oto Luthar, na predstavitvi bo sodelovala tudi dr. Simona Klemenčič. <i>Orfej iz pekla</i> je izbor pesmi iz taborišč 1939–1945, ki jih je zbral, zapisal in izvajal Aleksander Kulisiewicz (1918–1982). Kulisiewiczza so že leta 1939 nacisti zaprli in imel je srečo, da je preživel. Osvoboditev je dočkal leta 1945 v taborišču Sachsenhausen. Njegove pesmi preveva črni optimizem in obešenjaški humor. V novi, drugi razširjeni izdaji knjige z zvočnim albumom, ki je rezultat sodelovanja med Janijem Kovačičem, RTV Slovenija in ZRC SAZU, so pesmi v originalu – v poljščini in nemščini – ter v slovenskem prevodu. Vsaki pesmi je dodan še komentar s pojasnili o okoliščinah, v katerih je pesem nastala. Komentarji in spremna beseda so prevedeni tudi v angleščino. Knjiga z zvočnim albumom – posnetkom koncerta Janija Kovačiča je posvečena spominu na vse brezimne žrtve vojn. Jani Kovačič bo del pesmi zaigral tudi na predstavitvi. Ob Janiju Kovačiču bosta knjigo in ozadje njene izdaje predstavila dr. Simona Klemenčič in dr. Oto Luthar, raziskovalca ZRC SAZU.	<u>Organizator:</u> Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota <u>Partner:</u> Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana
---------------	--------------	---	---	--

6. 2.	17.00	Pomurski muzej Murska Sobota , Trubarjev drevored 4	<p>»Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza, odprtje potujoče dokumentarne razstave in vodeni ogled po razstavi z avtorjem Borisom Hajdinjakom</p> <p>Dokumentarna razstava »Tu se je smrt utrudila do smrti...«: slovenske žrtve Auschwitza pripoveduje o okoli 2.600 ljudeh iz Slovenije, ki so jih odpeljali v Auschwitz. Večina je bila Slovencev, med deportiranimi pa je bilo tudi okoli 350 Judov, vsaj 78 Romov in vsaj trije pripadniki Jehovovih prič. Domov se jih je vrnilo le okoli 1.000, za večino preostalih pa je bil Auschwitz kraj smrti. Zato je Auschwitz eno največjih pokopališč slovenskih žrtev druge svetovne vojne. In zato je 27. januar tudi slovenski dan spomina na žrtve holokavsta. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.</p>	<p><u>Organizator:</u> Pomurski muzej Murska Sobota</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>
6. 2. – 8. 4.	v času odprtosti muzeja	Pomurski muzej Murska Sobota , Trubarjev drevored 4	<p>»Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza, potujoča dokumentarna razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>	<p><u>Organizator:</u> Pomurski muzej Murska Sobota</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>

NOVA GORICA

23. 1.	19.00	Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica, Grajska cesta 1	Slovenske in goriške žrtve Auschwitza, predavanje Borisa Hajdinjaka Zgodovinar Boris Hajdinjak bo v predavanju predstavil usodo približno 2.600 ljudi iz Slovenije, ki so jih med drugo svetovno vojno odpeljali v nacistično uničevalno taborišče Auschwitz. Iz tega taborišča se jih je domov vrnilo le okoli 1.000, za večino preostalih pa je bil Auschwitz kraj smrti. Zato je Auschwitz eno največjih pokopališč slovenskih žrtev druge svetovne vojne. V predavanju bo predavatelj posebno pozornost namenil osvetlitvi usode deportirancev z območja Goriške. Iz te regije je bilo v Auschwitz odpeljanih okoli 250 žensk, tam pa je bila umorjena tudi večina goriških Judov, ki so bili žrtve holokavsta.	<u>Organizator:</u> Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
---------------	--------------	--	---	--

POLJČANE				
5. 1.	17.30	Razvojni center narave, Bistriška cesta 68	<p>Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja, predavanje Borisa Hajdinjaka</p> <p>Le malo slovenskih partizanskih enot je danes znanih tudi širši javnosti, ne samo zgodovinarjem ali celo samo strokovnjakom za zgodovino druge svetovne vojne. Med te enote zagotovo sodi na Štajerskem delujoči Pohorski bataljon. Za razumevanje pomena, ki ga ima štirimesečno delovanje te enote, je ključno poznavanje metod in obsega nacističnega nasilja na Štajerskem. V to izjemno temno poglavje slovenske zgodovine sodijo tudi v najbolj zloglasno nacistično koncentracijsko taborišče Auschwitz odpeljani ljudje iz Slovenije: Slovenci, Judje in Romi. Med njimi so bili tudi sorodniki borcev Pohorskega bataljona.</p>	<p><u>Organizator:</u> Zgodovinsko društvo dr. Jožeta Koropca Slovenska Bistrica</p> <p><u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor</p>

PTUJ				
27. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Taborišča, dokumentarni video avtorja Mihaela Toša s pričevalcem Borisom Pahorjem	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj
28. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Taborišča Tretjega rajha, virtualni vodniki Mihaela Toša po nekdanjih nacističnih taboriščih	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj
29. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Odilo Globočnik, virtualno predavanje Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj

30. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Holokavst in porajmos , virtualno predavanje Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj
31. 1.	19.00	www.keinkampf.info	Kako doživljam taborišča , virtualno predavanje Mihaela Toša	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj
1. 2.	19.00	www.keinkampf.info	Judovstvo na Ptujskem , virtualno predavanje Mihaela Toša ob 1955. obletnici prve pisne omembe Ptuja	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj
2. 2.	19.00	www.keinkampf.info	Bildung macht frei, Arbeit adelt: simbolni pomen grba na Ptujju , virtualno predavanje Mihaela Toša ob 1955. obletnici prve pisne omembe Ptuja	<u>Organizator:</u> Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Hotel Mitra, Ptuj

RADLJE OB DRAVI

1. 2.	18.00	Knjižnica Radlje ob Dravi, Mariborska cesta 6	Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja , predavanje Borisa Hajdinjaka Le malo slovenskih partizanskih enot je danes znanih tudi širši javnosti, ne samo zgodovinarjem ali celo samo strokovnjakom za zgodovino druge svetovne vojne. Med te enote zagotovo sodi na Štajerskem delujoči Pohorski bataljon. Za razumevanje pomena, ki ga ima štirimesečno delovanje te enote, je ključno poznavanje metod in obsega nacističnega nasilja na Štajerskem. V to izjemno temno poglavje slovenske zgodovine sodijo tudi v najbolj zloglasno nacistično koncentracijsko taborišče Auschwitz odpeljani ljudje iz Slovenije: Slovenci, Judje in Romi. Med njimi so bili tudi sorodniki borcev Pohorskega bataljona.	<u>Organizator:</u> Knjižnica Radlje ob Dravi; Občina Radlje ob Dravi <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
--------------	--------------	---	--	---

SLOVENJ GRADEC				
15. 1.	18.10	Koroški radio, 97,2 MHz	Muzejska zgodba: Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja. Zgodbo bo prebral Boris Hajdinjak.	<u>Organizator:</u> Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec; Koroški radio, Slovenj Gradec <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
17. 1.	18.00	Koroški pokrajinski muzej, Glavni trg 24	Koroški muzejski večer: Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja, predavanje Borisa Hajdinjaka Le malo slovenskih partizanskih enot je danes znanih tudi širši javnosti, ne samo zgodovinarjem ali celo samo strokovnjakom za zgodovino druge svetovne vojne. Med te enote zagotovo sodi na Štajerskem delujoči Pohorski bataljon. Za razumevanje pomena, ki ga ima štirimesečno delovanje te enote, je ključno poznavanje metod in obsega nacističnega nasilja na Štajerskem. V to izjemno temno poglavje slovenske zgodovine sodijo tudi v najbolj zloglasno nacistično koncentracijsko taborišče Auschwitz odpeljani ljudje iz Slovenije: Slovenci, Judje in Romi. Med njimi so bili tudi sorodniki borcev Pohorskega bataljona.	<u>Organizator:</u> Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

20. 1.	7.00	Koroški radio, 97,2 MHz	Muzejska zgodba: Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja (ponovitev)	<u>Organizator:</u> Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec; Koroški radio, Slovenj Gradec <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
--------	------	----------------------------	---	--

TRŽIČ				
11. 1.	18.00	Tržiški muzej, Muzejska ulica 11	»Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza , odprtje potujoče dokumentarne razstave in vodeni ogled po razstavi z avtorjem Borisom Hajdinjakom Dokumentarna razstava <i>»Tu se je smrt utrudila do smrti...«: slovenske žrtve Auschwitza</i> pripoveduje o okoli 2.600 ljudeh iz Slovenije, ki so jih odpeljali v Auschwitz. Večina je bila Slovencev, med deportiranimi pa je bilo tudi okoli 350 Judov, vsaj 78 Romov in vsaj trije pripadniki Jehovovih prič. Domov se jih je vrnilo le okoli 1.000, za večino preostalih pa je bil Auschwitz kraj smrti. Zato je Auschwitz eno največjih pokopališč slovenskih žrtev druge svetovne vojne. In zato je 27. januar tudi slovenski dan spomina na žrtve holokavsta. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.	<u>Organizator:</u> Tržiški muzej <u>Partner:</u> Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

11. 1. – 5. 2.	v času odprtosti muzeja	Tržiški muzej, Muzejska ulica 11	»Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza, potujoča dokumentarna razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor	Organizator: Tržiški muzej Partner: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
---------------------------	--	---	--	--

Organizatorji in partnerji prireditve za splošno javnost:

Agencija Toš@Tosch, Ptuj; Cankarjeva založba, Ljubljana; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Center urbane kulture Kino Šiška, Ljubljana; Galerija-muzej Lendava; Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica; Hotel Mitra, Ptuj; Judovska skupnost Slovenije; Judovski kulturni center Ljubljana; Knjižnica – Kulturni center Lendava; Knjižnica Radlje ob Dravi; Koroški pokrajinski muzej, Slovenj Gradec; Koroški radio, Slovenj Gradec; Kulturno društvo Lendava; Liberalna judovska skupnost Slovenije; Mariborska knjižnica; Mini teater, Ljubljana; Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Slovenije; Morešet – Spominski center Mordehaja Anieleviča za preučevanje in raziskovanje holokavsta, Givat Haviva; Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestni muzej Ljubljana; Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana; Muzej novejšje zgodovine Celje; Občina Lendava; Občina Radlje ob Dravi; Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota; Pomurski muzej Murska Sobota; Slovenska matica, Ljubljana; Tržiški muzej; Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani; Veleposlaništvo Italije v Ljubljani, Italijanski inštitut za kulturo; Veleposlaništvo Kraljevine Nizozemske v Ljubljani; Veleposlaništvo Republike Poljske v Ljubljani; Vojaški muzej Slovenske vojske, Maribor; Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana; Zgodovinsko društvo dr. Jožeta Koropca Slovenska Bistrica; Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana; Zveza kulturnih društev Lendava; Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije, Koordinacijski odbor žrtev vojnega nasilja, Ljubljana

Koordinator projekta Šoa – spominjajmo se 2024:

Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

Posamezne prireditve so podprli:

Center vojaških šol Slovenske vojske, Maribor; Mercator, d. o. o.; Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo; Mestna občina Maribor

Večina prireditve se bo fotografirala in snemala. Z udeležbo na prireditvi obiskovalci dovoljujejo, da se jih fotografira in/ali snema, ter se obenem strinjajo, da se lahko fotografski, tonski in video posnetki, ki bodo nastali na prireditvah, uporabijo za namen popularizacije prireditve v vseh medijih.