

Ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve
genocida nad Romi in Sinti vas prijazno
vabimo na spominsko prireditev

Noč, ko so violine obmolknile.

Prireditev bo v **ponedeljek, 2. avgusta 2021,**
na **Židovskem trgu** (med nekdanjo sinagogo
in Židovskim stolpom) **ob 10.30.**



V sklopu spominske prireditve bodo obiskovalci lahko prisluhnili **predavanju dr. Vere Klopčič** o nedavno sprejeti definiciji anticiganizma, ki so jo soglasno sprejele države članice Mednarodne zveze za spomin na holokavst (IHRA), ter vprašanju, kakšen vpliv in učinek imajo prizadevanja mednarodne skupnosti po prepoznavanju preganjanja Romov v preteklosti v boju proti diskriminaciji, ki jo je ta etnična skupina deležna danes.

Predstavniki mlajše generacije mariborske romske skupnosti **Amanda Fetahi, Elizabeta Fetahi** in **Erduan Bislimi** pa bodo nato spregovorili o svojem pogledu na odnos med večinskim prebivalstvom in romsko skupnostjo ter o odnosu, ki ga gojijo do zgodovine, še posebej zgodovine holokavsta oziroma porajmosa.

Obiskovalce bosta v imenu organizatorjev prireditve nagovorila tudi koordinatorica kulturnih programov Sinagoge Maribor **Marjetka Bedrač** in predsednik Združenja EPEKA **Štefan Simončič**.

Za glasbeni program bodo poskrbeli člani gostujoče češke skupine **Der Šenster Gob**.

V primeru dežja bo prireditev v Sinagogi Maribor, kjer pa bo število obiskovalcev žal omejeno. V tem primeru bodo imeli prednost obiskovalci, ki bodo na prizorišče prišli prej.

Vljudno vabljeni!

Organizatorja prireditve:



Prireditev so podprli:

Mestna občina Maribor
Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije
Svet romske skupnosti Republike Slovenije
Evropska unija – Evropski socialni sklad

Dr. Vera Klopčič je članica programskega sveta Šiftarjeve Fundacije in docentka na Pravni fakulteti v Mariboru. Strokovno se ukvarja z vprašanji varstva človekovih pravic in manjšin na mednarodni in notranji ravni, še posebej poglobljeno pa se posveča zlasti preučevanju poti za izboljšanje položaja Romov. Kot strokovnjakinja sodeluje tudi v različnih odborih Sveta Evrope in v drugih mednarodnih organizacijah ter v mednarodnih projektih in dejavnostih, ki se ukvarjajo z varstvom narodnih manjšin, varstvom kulturne raznolikosti in nediskriminacijo ter z razvojem mehanizmov za uveljavljanje in spoštovanje kulturne in jezikovne raznolikosti, bila pa je tudi članica delovne skupine za pripravo Zakona o romski skupnosti, ki je bil sprejet v letu 2007. Je članica slovenske delegacije pri Mednarodni zvezi za spomin na holokavst, v sklopu katere aktivno sodeluje v Odboru za genocid nad Romi.

Amanda Fetahi je predsednica Društva za povezovanje romskih žensk Loli Luludi (kar pomeni rdeči cvet v romskem jeziku). Društvo želi opozoriti na položaj ter vlogo romskih žensk in deklet v skupnosti. Deluje na področju povezovanja, nudenja podpore in izvajanja aktivnosti, ki podpira pripadnice te ranljive skupine pri integraciji v širšo skupnost.

Elizabeta Fetahi je bila v okviru Združenja EPEKA, so. p., vključena v program Socialne aktivacije - Za enakopravnost, za zaposlovanje, za ženske, za Rominje, ki je namenjen krepitvi socialnih kompetenc udeleženk preko zagotavljanja izvajanja različnih aktivnosti, kot so aktivnosti za dvig motivacije, izboljšanje funkcionalnih spretnosti za aktivno reševanje socialnih problematik in izzivov ter opolnomočenje udeležencev za vstop na trg dela. Zaradi uspešnega dela je v okviru Združenja EPEKA zdaj vključena tudi v program Učne delavnice.

Erduan Bislimi je v okviru programa Večnamenski romski center Romska postaja vključen v aktivnosti kot prostovoljec Združenja EPEKA. Večnamenski romski center je zamišljen kot enotna točka in prostor, namenjen izvajanju različnih aktivnosti (izobraževanje, usposabljanje in svetovanje ter druženje) za pripadnike romske skupnosti.

Der Šenster Gob je akustična zasedba iz Prage, ki igra romsko, judovsko in balkansko glasbo. Njihovo glasbo prežema duh potujočih glasbenikov in popotnikov, ki potujejo po Evropi v romantičnem zelenem lesenem karavanu. Preigravajo stilsko različne skladbe, od starih judovskih tradicionalnih klezmer skladb pa vse do novejših romskih, za katere je značilen bolj jazzovski zven. Njihovi nastopi so polni energije in domiselnosti, obenem pa izkazujejo tudi veliko spoštovanja do tradicije. Skupino sestavljajo Matěj Heinzl (klarinet, saksofon, vokal), Martin Sochor (violina, vokal), Jan Vítů (akustična kitara, kontrabas, vokal) in Vojtěch Vasko (kontrabas, harmonika, tuba, vokal).

Javnih kulturnih prireditev se lahko udeležijo le obiskovalci, ki izpolnjujejo PCT pogoj (preboleli, cepljeni, testirani). Zaradi spoštovanja preventivnih ukrepov za preprečevanje in omejitev širjenja bolezni covid-19 naprošamo obiskovalce prireditev, da vzdržujejo tudi primerno medsebojno varnostno razdaljo, ob obisku zaprtih prostorov uporabljajo obrazno masko, ki pokriva celoten nosno-ustni del, si razkužujejo roke ob vstopu na posamezno prizorišče in izstopu z njega, skrbijo za pravilno higieno kašlja oziroma kihanja in upoštevajo druga varnostna navodila organizatorjev.

Skladno z vladnim Odlokom o spremembah Odloka o začasni omejitvi ponujanja kulturnih storitev končnim uporabnikom v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 120/2021; v nadaljevanju: Odlok), morajo organizatorji oziroma nosilci izvajanja javnih kulturnih prireditev zagotoviti spoštovanje pogojev iz Odloka, pri čemer se pogoj PCT preveri že pred vstopom v prostor oziroma površino, kjer se izvaja javna kulturna prireditev.

Obiskovalce prosimo za razumevanje.