EVROPSKI DNEVI JUDOVSKE KULTURE 2026
Ljubezen

Avgust–november 2026

Evropski dnevi judovske kulture, ki bodo letos posvečeni temi »Ljubezen«, bodo v večini evropskih držav tradicionalno potekali septembra, v nekaterih državah pa tudi pozneje. Uradno se bodo začeli v nedeljo, 6. septembra 2026, v Sloveniji pa bomo prve prireditve pripravili že avgusta.

Vabimo vas, da se nam pridružite na praznovanju EDJK, ob tem odkrivate judovsko dediščino na evropskih tleh in njeno zgodovinsko izročilo ter uživate v njeni raznolikosti in kulturnem bogastvu.

Šalovci – Domanjševci/Domonkosfa • Ljutomer • Maribor • Negova • Murska Sobota • Lendava/Lendva • Ptuj

ŠALOVCI – DOMANJŠEVCI/DOMONKOSFA

Sobota, 29. 8. 2026	**Spotikavci – tlakovci spomina**, Šalovci 164	**14.00**	**Spominska slovesnost ob začetku 4. mednarodnega festivala A Bisale Mazl – Košček sreče – Egy kis mázli** Leta 2022 so bila v Šalovcih položena posebna spominska obeležja tlakovci spomina (tudi spotikavci ali izvirno Stolpersteine) v spomin na šalovskega judovskega fotografa Julija Gyulo Schönauerja in njegovo družino. Schönauerjeve so leta 1944 skupaj z večino prekmurskih Judov odpeljali v Auschwitz, od koder se niso več vrnili. Ob začetku vsakoletnega mednarodnega festivala *A Bisale Mazl – Košček sreče – Egy kis mázli* se organizatorji skupaj s partnerji in podporniki spominu na nekdanje šalovske sokrajane poklonijo s krajšo spominsko slovesnostjo.	Organizator: Zavod Košček sreče – Egy kis mázli Partnerji: Zavod za turizem, šport in kulturo Šalovci; Občina Šalovci; Madžarska samoupravna narodna skupnost Občine Šalovci/Šalovci Községi Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség; Klub Manjak, Domanjševci; Mini teater, Ljubljana; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
	Občina Šalovci, Šalovci 162	**14.30**	**Šalovski fotograf Julij Gyula Schönauer (1894–1945)**, vodenje po razstavi z avtorjem Markom Krennom Fotograf Julij (Gyula) Schönauer je bil med letoma 1930 in 1944 pomemben fotografski kronist versko in narodnostno pisanega severovzhodnega Prekmurja. Njegove fotografije, med katerimi prevladujejo portretna fotografija in posnetki družabnih dogodkov, so tehnično izvrstne, likovno premišljeno izpeljane in motivno raznolike, zato	

			imajo ob dokumentarni tudi svojevrstno umetniško vrednost. Avtor razstave Mark Krenn je z izborom ohranjenih Schönauerjevih del poskušal zaobjeti pestrost ter dokumentarno in sporočilno vrednost del enega najpomembnejših fotografov Prekmurja v predvojnem času.	Program so podprli: Avstrijski kulturni forum, Ljubljana; Lisztov inštitut – Madžarski kulturni center Ljubljana; Veleposlaništvo Zvezne republike Nemčije, Ljubljana
	Klub Manjak, Domanjševci/ Domonkosfa 128	**17.00**	**Asher Kravitz: Judovski pes**, gostujoča monodrama Mini teatra, igra Miha Rodman Monodrama *Judovski pes* po motivih avtorja Asherja Kravitza je avtobiografska izpoved psa Kira, ki se rodi nemško-judovski družini sredi tridesetih let 20. stoletja. Kiro upodablja priljubljen igralec Miha Rodman, ki je za vlogo prejel številne nagrade. Predstava bo v slovenščini, na voljo bo tudi angleški povzetek.	
	Domanjševska domačija, Domanjševci/ Domonkosfa 41	**20.00**	**Baba Yaga**, koncert judovske glasbe V slovanski mitologiji poznamo Babo Yago kot divjo, nepredvidljivo in pogosto nevarno žensko figuro. In prav tako zveni skupina Baba Yaga: ognjene balkanske melodije se prepletajo z virtuoznimi klezmer skladbami, živahnim ciganskim jazzom in senzualnimi orientalskimi plesi. Mednarodna zasedba Baba Yaga je bila ustanovljena leta 2023 na Dunaju, povezuje pa glasbenike iz Avstrije, Črne gore in Izraela.	
		21.00	**Cimbaliband**, koncert judovske glasbe Cimbaliband zveni kot prava vzhodnoevropska metropola: živahna, raznolika in polna življenja. Skupina, globoko zakoreninjena v madžarski ljudski tradiciji, ustvarja edinstven glasbeni svet, v katerem se prepletajo klasična glasba, etno-jazz in barvita ljudska glasba Balkana. V središču skupine je izjemni virtuoz na cimbalah Balázs Unger, ki ga pogosto opisujejo kot »Chucka Berryja cimbal«.	
		v času festivala	**Slike Jakova Bararona**, likovna razstava Jakov Bararon, »človek z nemirno popotniško biografijo in značilno diasporsko usodo«, se je rodil leta 1939 v Beogradu in je že v zgodnjih otroških letih izkusil krutost nacističnega preganjanja. Po vojni se je preselil v Francijo in nato v Izrael, kjer je prebival med letoma 1948 in	

			1957. Tam si je pridobil prva znanja in izkušnje o judovskem izročilu in kulturi, kar je pomembno zaznamovalo njegovo poznejše umetniško ustvarjanje. Leta 1957 se je vrnil v tedanjo Jugoslavijo in se preselil v Sarajevo – v mesto, prežeto z bogatim sefardskim kulturnim izročilom: v Sarajevu je zaključil srednjo šolo za uporabno umetnost, v Beogradu pa je pozneje doštudiral na oddelku za grafiko in grafično oblikovanje akademije za uporabno umetnost. Med letoma 1966 in 1968 je opravil še podiplomski študij na Akademiji lepih umetnosti v Parizu. Od tedaj je redno razstavljal po Evropi, ZDA in v Izraelu. Ob izbruhu vojne v Bosni in Hercegovini se je leta 1992 preselil na Dunaj, kjer še danes živi in ustvarja.	

LJUTOMER

Ponedeljek, 31. 8.–november 2026	**Muzej**, Glavni trg 1	**v času odprtosti muzeja**	**»Tu se je smrt utrudila do smrti …«: slovenske žrtve Auschwitza**, gostujoča dokumentarna razstava Sinagoge Maribor Na svetu ni kraja, ki bi bil bolj zaznamovan s holokavstom, kot je koncentracijsko taborišče Auschwitz: v času delovanja, od maja 1940 do januarja 1945, je bilo tam ubitih okoli 1,1 milijona ljudi, od tega 960.000 Judov oziroma šestina vseh judovskih žrtev holokavsta. Auschwitz je tudi taborišče, v katero je bilo odpeljanih okoli 2.600 ljudi iz Slovenije. Za okoli 1.300 izmed njih je bil Auschwitz kraj smrti, zato je to eno največjih pokopališč slovenskih žrtev druge svetovne vojne. Izvirna razstava avtorja Borisa Hajdinjaka iz leta 2020 bo v Muzeju v Ljutomeru predstavljena z izborom posameznih tematsko zaokroženih poglavij.	Organizator: Splošna knjižnica Ljutomer, OE Muzej Partner: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
Torek, 1. 9. 2026	**Muzej**, Glavni trg 1	**18.00**	**Slovenske in ljutomerske žrtve Auschwitza**, predavanje Borisa Hajdinjaka V zloglasno uničevalno nacistično taborišče Auschwitz so odpeljali okoli 2.600 ljudi iz Slovenije. Večinoma so bili to politični zaporniki, med deportiranimi pa je bilo tudi okoli 350 Judov, vsaj 78 Romov in vsaj tri Jehovove priče. Vsem tem žrtvam je posvečena razstava *»Tu se je smrt utrudila do smrti …«: slovenske žrtve Auschwitza*, ki jo je leta 2020 pripravil Boris Hajdinjak, direktor Sinagoge Maribor. Avtor bo na	Organizator: Splošna knjižnica Ljutomer, OE Muzej Partner: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

			predavanju predstavil usodo slovenskih žrtev Auschwitza, s posebnim poudarkom na območju Ljutomera.	

MARIBOR

Petek, 4. 9. 2026–januar 2027	**Sinagoga Maribor**, Židovska ulica 4	**v času odprtosti muzeja**	**Judovska zgodovina Maribora**, dokumentarna razstava Razstava *Judovska zgodovina Maribora* v 22 panojih predstavi zgodovino Judov v Mariboru od njihove naselitve do danes. Prva polovica razstave obravnava obdobje srednjega veka, druga polovica pa se osredotoči na 19. in 20. stoletje. Avtor razstave je Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor.	Organizator: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Program je podprla: Mestna občina Maribor
Nedelja, 6. 9. 2026	**Sinagoga Maribor**, Židovska ulica 4	**10.00–16.00**	**Mariborska sinagoga – kulturni spomenik državnega pomena**, dan odprtih vrat Nekdanja mariborska sinagoga je edina ohranjena srednjeveška sinagoga v Sloveniji. Danes v njej domuje Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, stavba sinagoge pa je zaščitena kot kulturnozgodovinski spomenik državnega pomena. Obiskovalci si bodo lahko v sklopu dneva odprtih vrat ogledali nekdanjo sinagogo in izvedeli kaj več o judovski skupnosti, ki jo je nekoč uporabljala.	Organizator: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Program je podprla: Mestna občina Maribor
		11.00	**Judovska zgodovina Maribora**, vodenje po razstavi z avtorjem Borisom Hajdinjakom	

Sreda, 16. 9. 2026	**Sinagoga Maribor**, Židovska ulica 4	**ura bo določena naknadno**	**Malo Sveto pismo**, predstavitev nove izdaje Svetega pisma z urednikom dr. Samom Skralovnikom Judovstvo in krščanstvo sta sestrski religiji s skupnim izvorom, zato ju povezujejo globoke zgodovinske, kulturne in duhovne korenine. Krščansko Sveto pismo, ki temelji na judovskem Tanahu, je, podobno kot slednje, ena najpomembnejših svetih knjig. Dr. Jakob Aleksič je leta 1967 pripravil prvo različico *Malega Svetega pisma*, katere namen je bil spodbuditi čim širši krog slovenskih kristjanov k boljšemu poznavanju svoje vere. Temeljni namen takšne izdaje je bil ponuditi nabor odlomkov iz celotnega Svetega pisma, opremljenih s kratkimi, razumljivimi in poljudnimi razlagami. *Malo Sveto pismo* je bilo izjemno dobro sprejeto in je doseglo zelo visoke naklade, po skoraj šestdesetih letih pa so se na Aleksičevo delo naslonili tudi snovalci nove izdaje *Malega Svetega pisma*. Ta izdaja zdaj zajema nekaj bistvenih posodobitev: svetopisemsko besedilo je nadomeščeno z besedilom novega prevoda – jeruzalemske izdaje, Aleksičevi komentarji pa so bili v celoti prenovljeni in na novo napisani. Novo izdajo *Malega Svetega pisma* bo predstavil urednik in avtor komentarjev doc. dr. Samo Skralovnik.	Organizatorja: Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru; Založba Družina, Ljubljana Partner: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
Ponedeljek, 28. 9.– petek, 9. 10. 2026	**Sinagoga Maribor**, Židovska ulica 4	**v času odprtosti muzeja**	**Mariborska sinagoga – kulturni spomenik državnega pomena**, dnevi odprtih vrat (tudi del projekta *DEKD/TKD 2026: Dediščina v vrtincu sprememb – priložnosti in izzivi*)	Organizator: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Partner: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Program je podprla: Mestna občina Maribor
Četrtek, 1. 10. 2026	**Sinagoga Maribor**, Židovska ulica 4	**11.00**	**Judovska zgodovina Maribora**, vodenje po razstavi z avtorjem Borisom Hajdinjakom za starejše občane Mestne občine Maribor ob mednarodnem dnevu starejših	Organizator: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Partner:

				Mestna občina Maribor
Četrtek, 5. 11. 2026	**Sinagoga Maribor**, Židovska ulica 4	**11.00**	**Judovska zgodovina Maribora**, predstavitev kataloga razstave z avtorjem Borisom Hajdinjakom	Organizator: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Program je podprla: Mestna občina Maribor

NEGOVA

Petek, 4. 9.– november 2026	**Grad Negova**, Negova 13	**v času odprtosti gradu**	**Od puščave do mize. Biblična arheološka zbirka predmetov Teološke knjižnice Maribor**, dokumentarna razstava Enote v Mariboru Teološke fakultete UL in Sinagoge Maribor Zbirka predmetov iz Svete dežele izvira z območij današnjega Izraela, Palestine in Egipta in je edinstvena zbirka v Sloveniji. Nekateri muzeji v Sloveniji sicer hranijo posamezne predmete z Bližnjega vzhoda, ta zbirka pa je edina, ki je v celoti posvečena biblični arheologiji. Dokumentarna razstava tako predstavlja zanimive artefakte, med katerimi prevladujejo lončenina in predmeti, povezani z vsakdanjim življenjem. Avtor razstave, ki je bila slovenski javnosti premierno predstavljena leta 2018 v sklopu obeležitve 50. obletnice Enote v Mariboru Teološke fakultete Univerze v Ljubljani, je doc. dr. Samo Skralovnik.	Organizator: Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona, Grad Negova Partnerja: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor; Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru
Torek, 8. 9. 2026	**Grad Negova**, Negova 13	**11.00**	**Od puščave do mize. Biblična arheološka zbirka predmetov Teološke knjižnice Maribor**, odprtje gostujoče razstave Enote v Mariboru Teološke fakultete UL in Sinagoge Maribor	Organizator: Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona, Grad Negova Partnerja: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor;

				Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru

MURSKA SOBOTA

Torek, 8. 9.– sobota, 19. 9. 2026	**Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota**, Zvezna ulica 10	**v času odprtosti knjižnice**	**Dušan Šarotar: Večje in trajnejše od tega sveta**, fotografska razstava Na ogled bodo izbrane fotografije iz serije črno-belih posnetkov, ki so nastali v zadnjih dveh letih v Prekmurju. Osrednji motivi so ruševine in zapuščeni kraji, ob katerih avtor razmišlja o minljivosti, spominu, tišini in možnosti pripovedovanja. Šarotarjeve fotografije so tesno povezane z njegovim literarnim ustvarjanjem, kar odpira razmisleke o povezanosti vidnega in nevidnega, notranjega in zunanjega sveta.	Organizator: Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota
Sreda, 9. 9. 2026	**Pomurski muzej Murska Sobota**, Trubarjev drevored 4	**18.00**	**»Njegova pot« (דרכו): branje in interpretacija judovskega epitafa iz Murske Sobote**, strokovno predavanje dr. Sama Skralovnika in Sama Sankoviča Dogodek bo povezal strokovno predavanje dr. Sama Skralovnika (Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani) in Sama Sankoviča (Pomurski muzej Murska Sobota) z ogledom judovskega nagrobnika iz Murske Sobote, ki bo ob tej priložnosti na novo vključen v stalno razstavo Pomurskega muzeja. Predavanje bo namenjeno branju in interpretaciji hebrejskega epitafa, odkritega pri manjši arheološki raziskavi julija 2025, ter razumevanju nagrobnika kot pričevanja o judovski dediščini mesta.	Organizator: Pomurski muzej Murska Sobota
Petek, 18. 9. 2026	**Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota**, Zvezna ulica 10	**18.00**	**Dušan Šarotar: Večje in trajnejše od tega sveta**, vodenje po razstavi in branje poezije z avtorjem Dušanom Šarotarjem	Organizator: Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota
Ponedeljek, 19. 10. 2026	**Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota**, Zvezna ulica 10	**19.00**	**Matematika za dušo**, glasbeni večer z akademskima glasbenicama Marto Koberski in Mojco Eferl, obogaten z razstavo judovskih molitvenikov Glasbeni večer *Matematika za dušo* združuje skladbe, ki se prepletajo v globoko introspektivno in meditativno zgodbo. Osrednja tematika večera	Organizator: Judovsko združenje Slovenije, Ljubljana Partner:

			je potovanje skozi spekter čustev – od melanholije in hrepenenja do spokojnosti ter subtilnega upanja. Vsaka skladba v programu je kot odsev duše – premišljeno zasnovana, z jasnimi matematičnimi strukturami, ki nosijo izjemno emocionalno globino. Tako kot matematična natančnost tudi ta glasbeni nabor ustvarja harmonijo med razumom in srcem. Za izvedbo bosta poskrbeli Marta Koberski in Mojca Eferl, izjemni glasbenici, ki s svojo virtuoznostjo in predanostjo glasbi navdušujeta občinstvo doma in v tujini.	Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota

LENDAVA/LENDVA

Petek, 25. 9. 2026	**Sinagoga Lendava**, Spodnja ulica 5	**19.00**	**Zagreb klezmer trio**, koncert judovske glasbe Glasbeno zasedbo Zagreb klezmer trio sestavljajo trije vrhunski hrvaški glasbeniki – klarinetist, kitarist in kontrabasist, ki so se leta 2018 povezali v želji po preigravanju klezmerja, enega najprepoznavnejših žanrov ne samo judovske, ampak tudi svetovne glasbe. Trio, ki je do zdaj nastopil že na številnih festivalih, izvaja tako tradicionalne klezmer melodije kot avtorske skladbe članov zasedbe. Zagreb klezmer trio so Bruno Philipp (klarinet), Mario Igrec (kitara) in Dinko Stipaničev (kontrabas).	Organizator: Galerija-Muzej Lendava/Galéria-Múzeum Lendva, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta/Lendvai zsinagóga – Szlovén Holokauszt Múzeum
Sreda, 7. 10. 2026	**Zveza kulturnih društev Lendava**, Glavna ulica 2	**18.00**	**Ljubezenske zgodbe Lendave**, predavanje Dejana Süča Lendava je bila pred drugo svetovno vojno eno od središč judovskega življenja na Slovenskem. Dejan Süč bo na predavanju osvetlil vsakdanje življenje Judov v Lendavi, zaznamovano tudi z zanimivimi ljubezenskimi zgodbami. Ob tem bo predstavil nekaj romanc, ki so se odvile v mestu pod Lendavskimi goricami.	Organizator: Zveza kulturnih društev Lendava/Kultúregyesület ek Községi Szövetsége Lendva
Sreda, 14. 10. 2026	**Sinagoga Lendava**, Spodnja ulica 5	**ura bo določena naknadno**	**Slovesnost ob 160-letnici sinagoge v Lendavi** (Udeležba bo mogoča samo s povabilom.) V Lendavi je nekoč živela močna in vplivna judovska skupnost. Skupnost je leta 1866 začela graditi novo sinagogo, ki stoji še danes in je poleg mariborske edina ohranjena sinagoga v Sloveniji. Preprosta	Organizator: Občina Lendava Partner: Galerija-Muzej Lendava/Galéria-Múzeum

			enonadstropna monolitna zgradba, zgrajena na skoraj kvadratni osnovi, je pokrita s štirikapnico, njeno fasado pa členijo le pilastri in konkavni venec pod streho. Sinagoga ima tudi značilno delitev prostorov: osrednji obredni prostor je bil namenjen moškim, galerija nad njim pa ženskim vernicam. Lendavska sinagoga je kot sakralni objekt delovala do leta 1944, ko so po deportaciji tamkajšnje judovske skupnosti v nacistično uničevalno taborišče Auschwitz-Birkenau verske obrede v njej opustili. Po desetletjih degradacije je bila v 90. letih 20. stoletja sinagoga prenovljena ter danes služi kot razstavni in prireditveni prostor. V njej je na ogled tudi stalna spominska razstava o lendavskih Judih. Po slovesnosti bo koncert judovske glasbe. Udeležba na slovesnosti bo mogoča samo s povabilom.	Lendva, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta/Lendvai zsinagóga – Szlovén Holokauszt Múzeum; Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
Četrtek, 15. 10. – torek, 15. 12. 2026	**Sinagoga Lendava**, Spodnja ulica 5	**v času odprtosti muzeja**	**Judovski jeziki**, gostujoča dokumentarna razstava Narodne knjižnice Izraela Judje povsod, kjerkoli živijo, govorijo in pišejo drugače kot njihovi sosedje. Včasih je njihov jezik drugačen zaradi nekaj dodatnih hebrejskih besed, drugič govorijo popolnoma drug jezik. V stoletjih okoli začetka našega štetja so Judje namesto hebrejščine govorili judeoaramejščino, nekaj stoletij pozneje pa judeogrščino. Ko so se izselili iz Izraela in potem v drugih deželah ustvarjali nove skupnosti, so se še naprej učili lokalne jezike, govorili in pisali pa so jih na svoj posebni, judovski način. V naslednjih nekaj stoletjih je v Evropi in na Bližnjem vzhodu nastalo kar nekaj jezikov. Z razstavo Judovski jeziki, ki jo je leta 2016 pripravila Narodna knjižnica Izraela, vam ponujamo majhen vpogled v obširen svet judovskih jezikov.	Organizator: Galerija-Muzej Lendava/Galéria-Múzeum Lendva, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta/Lendvai zsinagóga – Szlovén Holokauszt Múzeum Partner: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
Petek, 6. 11. 2026	**Sinagoga Lendava**, Spodnja ulica 5	**11.00**	**Judovski jeziki**, vodenje po razstavi za srednješolce	Organizator: Galerija-Muzej Lendava/Galéria-Múzeum Lendva, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta/Lendvai zsinagóga – Szlovén Holokauszt Múzeum
		18.00	**Judovski jeziki**, vodenje po razstavi	

				Partner: Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor

PTUJ

Torek, 29. 9. 2026	**Grajska kavarna Ptuj**, Ptujski grad, Na gradu 1	**11.00**	**Ljubezen: pojem, ki naj povezuje narode**, predavanje Mihaela Toša Na predavanju Mihaela Toša, avtorja projekta *Kein Kampf*, bodo obiskovalci lahko izvedeli več o zgodovini judovstva na Ptuju skozi stoletja.	Organizator: Agencia Tosch Partner: Grajska kavarna Ptuj

Obisk in ogled prireditev sta brezplačna. Za podrobnosti o posameznih prireditvah obiščite spletno stran www.sinagogamaribor.si/evropski-dnevi-judovske-kulture-2026-ljubezen.

Vljudno vabljeni!

Nacionalni koordinator projekta EDJK v Sloveniji:	Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor
Organizatorji in partnerji projekta EDJK 2026 v Sloveniji:	Zavod Košček sreče – Egy kis mázli Zavod za turizem, šport in kulturo Šalovci Občina Šalovci Madžarska samoupravna narodna skupnost Občine Šalovci/Šalovci Községi Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség Klub Manjak, Domanjševci Mini teater, Ljubljana Splošna knjižnica Ljutomer, OE Muzej Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor Kulturna četrt Židovska, Maribor Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani, Enota v Mariboru Založba Družina, Ljubljana Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

	Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona, Grad Negova Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota Pomurski muzej Murska Sobota Judovsko združenje Slovenije, Ljubljana Galerija-Muzej Lendava/Galéria-Múzeum Lendva, Sinagoga Lendava – Slovenski muzej holokavsta/Lendvai zsinagóga – Szlovén Holokauszt Múzeum Občina Lendava Zveza kulturnih društev Lendava/Kultúregyesületek Községi Szövetsége Lendva Agencia Tosch Grajska kavarna Ptuj
Mednarodni koordinator projekta EDJK:	European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage (AEPJ)
Posamezne prireditve EDJK 2026 v Sloveniji so podprli:	Avstrijski kulturni forum, Ljubljana Lisztov inštitut – Madžarski kulturni center Ljubljana Veleposlaništvo Zvezne republike Nemčije, Ljubljana Mestna občina Maribor

Organizatorji prireditev si pridržujemo pravico do spremembe in odpovedi programa. Obiskovalce prosimo, da spremljajo aktualne objave na spletnih straneh posameznih organizatorjev.

Večino prireditev bomo fotografirali in snemali. Z udeležbo na prireditvi obiskovalci dovoljujejo, da se jih fotografira in/ali snema, ter se obenem strinjajo, da se lahko fotografski, tonski in videoposnetki, ki bodo nastali na prireditvah, uporabijo za namen popularizacije prireditev v vseh medijih.